

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
GEMEENTE VAN WATERMAAL-BOSVOORDE**Uittreksel uit het register der beraadslagingen van de Gemeenteraad**Aanwezig**

Cécile Van Hecke, *Voorzitter* ;
Olivier Deleuze, *Burgemeester* ;
Odile Bury, Hang Nguyen, Benoît Thielemans, Jean-François de Le Hoye, Cathy Clerboux, Marie-Noëlle Stassart, Daniel Soumillion, *Schepenen* ;
Philippe Desprez, David Leisterh, Sandra Ferretti, Gabriel Persoons, Martin Casier, Alexandre Dermine, Aurélie SAPA FURAHA, Joëlle Van den Berg, Laura Squartini, Rachida Moukhlis, Félix Boudru, Florence Lepoivre, Christine Roisin, Laurent Van Steensel, Victor Wiard, Miguel Schelck, Joëlle Mbeka, Blanche de Pierpont, *Gemeenteraadsleden* ;
Etienne Tihon, *Gemeentesecretaris*.

Verontschuldigd

Jan Verbeke, Jos Bertrand, *Gemeenteraadsleden*.

Zitting van 24.11.20

#Onderwerp : Activiteitsverslag 2019 - Jeugdhuis van Watermaal-Bosvoorde - Presentatie: Odile Bury#

Openbare zitting

Het Huis van de Jongeren richt zich op het aanbieden van een ontvangstplaats voor de jongeren.
Verschillende opdrachten worden binnen het Huis van de Jongeren ontwikkeld:

- Bewustmaking van verantwoordelijke houdingen en kennis van de samenleving werkelijkheid;
- Actieve participatie van de jongeren via raadpleging organen die het mogelijk maken om het leven van het Huis van de Jongeren te reguleren ;
- Toepassing en promotie van sociaal-culturele praktijken en creatie om expressiemethoden te ontwikkelen die met de jongeren overeenstemmen;
- Ontwikkeling van een sociaal, cultureel en gender gemengd-zijn teneinde de samenkomsten te bevorderen.

Publiek

-Het gender gemengd-zijn: Het huidige publiek van het Huis van de Jongeren bestaat uit net zoveel meisjes dan jongens. Dit gemengd-zijn past in de duur en volgt op de nieuwe werkdynamiek door het team opgesteld. Dit gemengd-zijn heeft het opdagen van een nieuwe dynamiek binnen de jongeren toegelaten, waar de meisjes uitstekend hun plaats vinden.

-Het leeftijd gemengd-zijn: De verjonging van het publiek van het Jongeren Huis door hoofdzakelijk te mikken op de 12-15 jarigen. Het invoeren van de huiswerkschool heeft toegelaten dit nieuw publiek aan te trekken, het antwoordt op een sterke vraag. Onze methode was de ouders te laten deelnemen aan ons educatief werk, door ze te impliceren in de opvolging van onze ateliers, hoofdzakelijk de huiswerkschool. Deze vertrouwensrelatie met de ouders heeft de inschrijving van de jongsten bevorderd alsook de trouwheid van dit nieuwe publiek. Ons werk

zal zich moeten richten op de complementariteit van de jongsten met de oudsten, want wij ondervinden moeilijkheden om deze verschillende groepen te mengen, op het niveau van bepaalde ateliers en projecten.

-Het sociaaleconomisch gemengd-zijn: De meerderheid van de jongeren in het Jongeren Huis zijn afkomstig uit de sociaaleconomische achterstandsmilieus (o.a. de Tuinwijken of Dries sociale huisvestingen). Evenwel worden bepaalde activiteiten van MJ gedragen of bezocht door jongeren uit meer bevooroordeelde wijken. Het is essentieel voor het Jongeren Huis van Watermaal-Bosvoorde om de verbinding tussen deze verschillende publieken te doen.

Haar rol is dus de jongeren te ontvangen, zonder discriminatie, teneinde hun activiteiten voor te stellen, projecten alsook de nodige werktuigen noodzakelijk voor hun ontplooiing en hun wensen. De verplaatsing van de lokale bevolking verplicht deze dualiteit op het niveau van de publieken, de behoeften en de belangencentra zijn soms verschillend, wij proberen erop te antwoorden en vooral synergie creëren die toelaat alle jongeren zonder cultureel of economisch onderscheid in een federatie te verenigen.

Opening naar het plaatselijke milieu

Op het niveau van de communicatie stellen wij een verbetering vast: de regelmatige implementatie van affiches voor de verschillende activiteiten en gebeurtenissen laten toe aan het Jongeren Huis bekend te worden bij een breder publiek. Zij beschikt over een website en over een Facebook-bladzijde om activiteiten en gebeurtenissen te bevorderen. De MJ is steeds actiever en zichtbaarder op de sociale netwerken.

Wat de partneriaten betreft, hebben wij medewerkingen:

- Met de wijk huizen (voornamelijk om een gemeenschappelijk werkzaamheden programma voor te stellen gedurende de schoolvakantie);
- Met het culturele centrum la Vénierie voor het project;
- Met andere jongeren huizen voor projecten inzake uitwisseling en specifieke samenkomsten;
- Met de dienst Preventie van Watermaal-Bosvoorde

Activiteiten

Ontvangst

In 2019 was de ontvangst toegankelijk:

- De dinsdag van 12:00 tot 13:30 en van 16:00 tot 18:00;
- De woensdag van 14:00 tot 19:00;
 - De donderdag van 12:00 tot 13:30 en van 16:00 tot 18:00; - De vrijdag van 12:00 tot 13:30 en van 16:00 tot 20:00;
- De zaterdag van 12:00 tot 18:00.

De huiswerkschool:

Gezien het succes van de vorige jaren, handhaven wij de activiteit van de huiswerkschool. Wij geloven dat zij een overwegend element in ons getrouwheidsproces op lange termijn van de jongeren binnen onze instelling vertegenwoordigt. Daarom blijven wij in deze activiteit investeren.

De huiswerkschool vindt plaats op dinsdag, woensdag en op donderdag van 16:00 tot 18:00. Onze benadering heeft altijd gestreefd om verder te gaan dan een eenvoudige hulp voor huiswerk. Wij schrijven ons niet in een

methode "van diensten aanbod" in, maar in een proces waar elke jongere actor is van zijn eigen verandering, eveneens in zijn scholing. Het gaat erom de jongeren aan te sporen om zich te investeren in dit proces van autonomie, dat de methode van hun kant komt door zich van het belang bewust te worden wat de schooltijd vertegenwoordigt. Voor het jaar 2019, kunnen wij op een twintigtal jongeren tellen die regelmatig de huiswerkschool bezoeken.

De EDD maakt het eveneens mogelijk om bepaalde jongeren te begeleiden op individuele wijze, door remédiation en zo de demotivatie te vermijden, die helaas tot het afhaken leidt. Een deel van het grootste van MJ (+16 jaar) zijn vaak in dit geval.

De werkplaatsen:

- • Studio/Muziek: Wat hem betreft wekt hij de nieuwsgierigheid op, zich te willen beluisteren en aan de muziek te wagen. Als aanvankelijk, dit atelier aan een participatieruimte verwant is, waar iedereen kan experimenteren, wordt ze in tweede instantie een emancipatie werktuig voor de jongeren evenals een op te nemen doel. Wij hebben trouwens de participatie van een rap groep ondersteund gesticht in de MJ tijdens een festival in het buitenland. Bovendien impliceren de jongeren zich in het schrijven door emoties en/of frustraties van hun belevenissen te bevrijden. De werkplaats stimuleert dus de creativiteit op twee niveaus: het zoeken van ritme evenals het schrijven van de tekst die hun reflectie stimuleert. Deze expressie en vrijheid ruimte wordt dan rijk van richtingen en belang in hun zelfvertrouwen proces dat tot hun emancipatie leidt.
- • « Multisport » atelier: Het vindt alle donderdagen van 16:00 tot 18:00 plaats. Wij leggen de nadruk op de inwijding in andere sporten dat de jongeren niet gewoon zijn uit te oefenen hebben (handbal, volley, samenwerkingsspelen enz). Het atelier vindt in module vorm plaats, in overleg met de jongeren, een sportdiscipline wordt gekozen voor een maandelijkse periode. Dit atelier trekt de jongeren van 12 tot 18 jaar aan, vragende partij van sportactiviteiten. Deze groep is samengesteld uit meisjes en jongens, hetgeen ons eveneens toelaat om op het gender gemengd-zijn te werken. De jongeren spelen met respect en fair play zonder geest van concurrentie wat het mogelijk maakt om dit werk voort te zetten.,
- • Het videoatelier: Het atelier vindt plaats de vrijdag van 16:00 tot 18:00. Hij vindt plaats parallel met de atelier/studio. Het hoofddoel van dit atelier is de jongeren in te wijden in video, om de verschillende wijze te begrijpen om plannen te verwezenlijken, de discipline berust op belangrijke theoretische concepten die men moet assimileren en beheersen. De vraag van de jongeren die aan dit atelier deelnemen omvat de inleiding tot de verschillende technieken op de implementatie van muzikale clips alsmede verschillende web mini series. Het aantal deelnemers is ongeveer 8 jongeren, aangezien de groep uit meisjes en jongens is samengesteld. Het doel van dit atelier laat, o. a. een grotere participatie van jongeren toe binnen de communicatie en de zichtbaarheid van de MJ.
- • De keuken: Dit atelier vindt plaats alle woensdagen van 16:00 tot 18:00. Het laat toe om meisjes en jongens (12-15 jaar voornamelijk) bijeen te brengen, en een positieve groep dynamica te bevorderen waar elke jongere zijn plaats vindt. Bij de activiteit, bereiden wij gezoete en gezouten recepten voor die wij uitvinden of opnieuw maken, het gaat erom ons atelier in een openingsmethode aan de andere in te schrijven, via de keuken, wij kunnen de culinaire rijkdommen van elke cultuur verkennen. In 2019 zijn de deelnemers een tiental met een aanwezigheid van de jongsten aan dit atelier.

De expressie activiteiten:

- • Het festival van Aalborg: Het Huis van de Jongeren van Watermaal-Bosvoorde heeft voor de eerste keer aan dit festival deelgenomen. Onze leden hebben aldus met tientallen jongeren van heel Europa kunnen uitwisselen. Het is de eerste keer dat onze jongeren een internationaal optreden ervaring hebben kunnen beleven. Gezien hun vertegenwoordiging een echt succes is, ondanks de taalbarrière, hetgeen de herhaling van dit soort initiatief laat voorzien.

- o • Het festival Lézarts Stads: Een groep jongeren van MJ hebben deel kunnen uitmaken van de jury in de Slam-categorie. Voor deze eerste deelname, was de groep uitsluitend uit meisjes samengesteld hoewel de activiteit voor iedereen open was. Aangezien deze gebeurtenis een succes is, wisselen wij regelmatig uit met de organisatoren opdat onze leden MJ kunnen vertegenwoordigen, bij de volgende gebeurtenis in 2020.
- o • Feest avond "De MJ voert zijn show op": Voor deze derde uitgave, hebben wij een feestelijke avond georganiseerd op het thema van het theater, deze schrijft zich voortaan in als de jaarlijkse gebeurtenis van de MJ. Wij hebben deze gebeurtenis op 15 februari 2019 georganiseerd. Dit jaar, hebben wij het voorrecht gehad om de voorstelling "David of niet" te ontvangen, humorist met een komedie over de identiteit vraagstukken. Zij vond plaats in het Hooghuis van Watermaal-Bosvoorde, en in medewerking met de Gemeente. Voor het jaar 2019, hebben wij bijna 100 personen kunnen ontvangen, dat hergroepeerde plaatselijke instellingen en andere jongeren huizen van Brussel. Deze avond heeft eveneens ten doel middelen in te zamelen voor de verschillende projecten van het Huis van de Jongeren.

De gerichte acties:

- o • De Conferentie rond het klimaat door Youna Marette: Het vraagstuk van het klimaat heeft een groeiend belang dat onder ons publiek toeneemt, hebben wij een dag "ontmoeting rond het klimaat" open voor iedereen georganiseerd. In de loop van deze dag werden verschillende thema's op de milieuvragen behandeld. Youna Marette, deze jonge beroemde Bosvoordse bij de Internationale conferentie van het klimaat in Parijs. De jongeren hebben alle vragen kunnen stellen die zij na de redevoering hadden. De uitwisseling was zeer interessant. Het publiek was op het rendez-vous met een grote aanwezigheid van de plaatselijke inwoners.
- o • De conferentie over het " samen leven": Deze avond was de gelegenheid om de jongeren en ook vele volwassenen in deze kwestie van het samen leven bijeen te brengen. Wij hebben op de interventie van Farid EL Asri kunnen rekenen, Dokter in antropologie van de katholieke Universiteit van Leuven. Hij is leraar-associé Wetenschappen-Po Rabat en onderzoeker binnen het Laboratorium van politieke Studies en de sociale wetenschappen en aan de Internationale Universiteit van Rabat en leraar-uitgenodigd op de Universiteit Saint-Louis-Bruxelles. Het debat was zeer interessant en heeft onze jongeren toegelaten om verschillende vragen te stellen over identiteit of religieuze vragen, teneinde een beter inzicht in de actualiteit kwesties toe te laten.

Het videoproject met het Rustoord van de Acacia's:

Tijdens het jaar 2019, hebben wij verschillende ontmoetingen met een Brussels Rustoord kunnen organiseren, deze intergenerationele samenkomsten hebben het mogelijk gemaakt om een bijzondere band tussen onze jongeren en senioren te knopen, dat heeft zich omgezet in het opstellen van een gemeenschappelijk videoatelier en de implementatie van korte video (beschikbaar op de site www.mjwb.be). Dit project werd geenszins geprogrammeerd, hij is de vrucht van een menselijke samenkomst, van een verwantschap tussen de jongeren en senioren, dingen waar op, wij geen enkele invloed hebben, het is waarschijnlijk de rijkdom van onze jeugd, om blijk van creativiteit en spontaniteit te kunnen geven.

Beleidsorganen

	RB	AV
Olivier Deleuze	20/3, 08/5, 25/6, 26/9	25/6
Odile Bury	20/3, 08/5, 25/6, 26/9	25/6
Miguel Schleck	20/3, 08/5, 25/6, 26/9	25/6

Bénédicte Demot	20/3, 08/5, 25/6,	25/6
Yvan Hubert	20/3, 08/5, 25/6,	25/6
Chloé Gillain	20/3, 08/5, 26/9 25/6,	25/6
Louis Wuestenberghs	20/3, 08/5, 26/9	
Alexis Courtin	26/9	
François Michielsens	20/3	
Allesandra Altavilla	20/3	
Aurélië ondermijnde		25/6
Anne Grisard		25/6

De Raad neemt kennis.

ALDUS GEDAAN EN BERAADSLAAGD IN ZITTING,
DOOR HET RAAD,

De Gemeentesecretaris,
Etienne Tihon

De Voorzitter,
Cécile Van Hecke

VOOR EENSLUIDEND AFSCHRIFT
Watermaal-Bosvoorde, 25 november 2020

De Gemeentesecretaris,

De Burgemeester,

Etienne Tihon

Olivier Deleuze