



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COMMUNE DE WATERMAEL-BOITSFORT

Extrait du registre aux délibérations du Conseil communal

Présents

Odile Bury, *Présidente* ;
Cathy Clerbaux, *Présidente* ;
Olivier Deleuze, *Bourgmestre* ;
Anne Depuydt, Cécile Van Hecke, Tristan Roberti, Benoît Thielemans, Jan Verbeke, *Échevin(e)s* ;
José Stienlet, Philippe Desprez, Martine Payfa, Guillebert de Fauconval, Jean-Marie Vercauteren,
Didier Charpentier, Michel Kutendakana, David Leisterh, Dominique Buyens, Sandra Ferretti,
Conseillers ;
Etienne Tihon, *Secrétaire communal*.

Excusés

Alain Wiard, Jean-Manuel Cisey, *Échevin(e)s* ;
Véronique Wyffels, Jos Bertrand, Martine Spitaels, Michel Colson, Anne Spaak-Jeanmart, Hugo
Périlleux-Sanchez, Roland Maekelbergh, *Conseillers*.

Séance extraordinaire du 21.11.18

#Objet : Rapport d'activité 2017 - La Vénérie - Présentation: Anne Depuydt.#

Séance publique

Créé en 1972, la Vénérie est un des plus anciens Centres culturels en Fédération Wallonie Bruxelles. Il regroupe aussi un Centre d'expression et de créativité.

Géré par un Contrat programme signé par les pouvoirs publics subsidiants (FWB, COCOF et commune de WB), son financement garantit l'accomplissement des missions qui lui sont confiées, à savoir des missions de diffusion, d'éducation permanente, de soutien aux associations, d'aide aux projets créatifs et culturels et de formations. La Vénérie bénéficie aussi d'une aide emploi (ACS , maribel social) et un soutien ponctuel du CPAS).

La Vénérie est menée par une équipe de 20 employés (15,8 ETP) qui assure la programmation, l'animation et le fonctionnement sur 2 sites, les Ecuries et l'Espace Delvaux.

L'Espace Delvaux existe depuis 1985 et héberge une salle de spectacles de 259 places. La programmation fait la part belle au Cinéma avec des projections hebdomadaires de films de fiction (ciné-apéros, ciné familles, mardis de l'art, ciné-écoles, la toile filante, , ...) mais aussi des documentaires et de nombreuses avant-premières ainsi que le festival annuel Brussels in love. Les arts de la scène ne sont pas en reste avec une programmation théâtre et musique de qualité (festival Francofaune, musique jeune public, « Echos - musique et pensées »...). Le pôle créativité est quant à lui assuré par les Ateliers Vénérie (ateliers arts de la scène, arts plastiques, arts de la rue et éveil et conscience de soi) ainsi que le projet « Art à petits pas » qui propose aux écoles une sensibilisation aux langages artistiques au départ d'expositions et spectacles. Le CEC développe des projets participatifs avec un public mixte incluant des personnes handicapées, des seniors et des professionnels. Après le projet Shakespeare, et le projet « Emerveillement », c'est le projet « Notre Cerisaie » qui a été au centre du processus créatif, cette année. A noter aussi un projet autour de la question du logement « Habiter » exposition, spectacle « Joli logis »...

La Vénérie participe depuis octobre 2016 au labo cultures - école avec les enseignants, la commune et les bibliothèques sur la place des cultures dans le cadre scolaire.

La Vénérie soutient, accompagne, collabore à de nombreux projets citoyens, dernièrement la semaine Palestine, avec la Plateforme Watermael-Boitsfort Palestine « 100 ans de conflits » et les cycles autour de l'économie, la finance, les biens communs, Démocratie et nous avec les Compagnons de la Transition et de nombreux partenaires. A noter aussi, les rencontres philosophiques consacrées en 2016 -2017 au thème « Religions et société » et 2017-2018 au thème « La nature , notre bien commun ».

La Vénérie, c'est aussi la Fête des fleurs, une biennale bien attendue par tous les habitants, qui propose des spectacles forains et circassiens, qui associe de manière participative les citoyens et les associations locales. Elle a eu lieu le 19 mai 2018.

Historiquement, la Vénérie est reconnue comme pionnière de projets avec l'Afrique mais aussi dans la formation et l'échange de pratiques dans le cadre de projets Européens.... » En 2017, une formation à l'accueil en événements et la poursuite d'un atelier photo avec les habitants de WB ont été développés.

Cette année, l'ouverture de la saison a été marquée par une fête d'ouverture de saison pendant toute une journée de septembre.

La Vénérie met aussi à disposition ses locaux pour des activités culturelles diverses menées par d'autres opérateurs (réunions, séances de cinéma, expositions, spectacles..)

En 2017, outre les nombreux projets poursuivis, les défis ont été nombreux dont le chantier pour l'entrée de la Vénérie dans les nouveaux décrets (comme Centre Culturel et Centre d'expression et de créativité) Analyse partagée du territoire, évaluation des projets, définition des enjeux avec le conseil d'orientation....).

Il s'agit d'un long processus de consultation, et participation du plus grand nombre sur le territoire, qui se poursuivra jusque mi 2018.

Le dossier de reconnaissance comme CEC des Ateliers Vénérie a débouché sur sa reconnaissance en catégorie 4 par la FWB dans le cadre du décret CEC.(catégorie la plus haute qui reconnaît la haute qualité du travail développé par les ateliers)

La Vénérie a également connu un changement très important suite au départ de sa directrice. C'est Virginie Cordier qui à la suite d'une procédure rigoureuse a été désignée par le CA comme nouvelle directrice en janvier 2017.

En 2017 : quelques chiffres :

92 représentations de spectacle pour 9168 spectateurs,
 149 séances de cinéma pour 15 656 spectateurs,
 28 ateliers d'expression et de créativité,
 1755 élèves touchés,
 12 000 exemplaires du journal Venerie, 6850 abonnés, 45 info lettres
 66 500 utilisateurs sur laVenerie.be,
 2876 likes Facebook...

Promotion

Un travail important de promotion a été mené cette année encore, création de pack- (famille-senior-jeune) pour fidéliser le public, partenariat avec la RTBF, le Soir...création de capsules vidéo sur les réseaux sociaux, création d'un teaser de saison....

Vie institutionnelle

Le Centre culturel est géré paritairement par les pouvoirs publics subsidants et les groupements socio-culturels membres.

L'AG est composée de 69 membres.

16 membres ont été désignés par notre conseil communal

2 membres par la COCOF et 2 membres par la FWB

49 membres représentent les associations.

L'AG s'est réunie une fois le 4 mai 2017 pour examiner et approuver le rapport d'activités et comptes 2016 ainsi que la programmation et budget 2017.

Le CA est composé de 28 membres (14 représentants des PP et 14 représentants des groupements associés)

Le CA s'est réuni à 6 reprises.

Le bureau à 12 reprises.

Les principaux thèmes abordés ont été: l'examen des comptes et budget, les lignes programmatiques dont le Fête des fleurs, la gestion RH (évaluation, profil de fonction...) le suivi du chantier « décrets centres culturels et CEC ».

Le Conseil prend connaissance.

AINSI FAIT ET DÉLIBÉRÉ EN SÉANCE,
PAR LE CONSEIL,

Le Secrétaire communal,
Etienne Tihon

La Présidente,
Odile Bury

POUR EXTRAIT CONFORME
Watermael-Boitsfort, le 27 novembre 2018

Le Secrétaire communal,

Le Bourgmestre,

Etienne Tihon

Olivier Deleuze