

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
GEMEENTE VAN WATERMAAL-BOSVOORDE**Uittreksel uit het register der beraadslagingen van de Gemeenteraad**Aanwezig**

Cécile Van Hecke, *Voorzitter* ;
Olivier Deleuze, *Burgemeester* ;
Odile Bury, Hang Nguyen, Benoît Thielemans, Jean-François de Le Hoye, Cathy Clerbaux, Marie-Noëlle Stassart, Daniel Soumillion, *Schepenen* ;
Philippe Desprez, David Leisterh, Sandra Ferretti, Gabriel Persoons, Martin Casier, Alexandre Dermine, Aurélie SAPA FURAHA, Joëlle Van den Berg, Laura Squartini, Rachida Moukhlis, Félix Boudru, Florence Lepoivre, Christine Roisin, Laurent Van Steensel, Victor Wiard, Miguel Schelck, Joëlle Mbeka, Blanche de Pierpont, *Gemeenteraadsleden* ;
Etienne Tihon, *Gemeentesecretaris*.

Verontschuldigd

Jan Verbeke, Jos Bertrand, *Gemeenteraadsleden*.

Zitting van 24.11.20

#Onderwerp : Activiteitsverslag 2019 - vzw La Vénérerie - Presentatie: Joelle van den Berg.#

Openbare zitting

Het Cultureel Centrum – La Vénérerie schrijft geleidelijk zijn actie in het vooruitzicht van het contract-programma 2020-2025. In de loop van 2019 heeft zij dus haar activiteiten zich zien diversifiëren. Drie vooruitzichten komen op transversale manier naar boven uit haar actie: **de ecologische transitie**; het rekenen met **de toenemende polarisaties** op het grondgebied van WB, spiegel van de maatschappij; evenals de **diversifiëring** binnen haar governance, van haar team en het publiek namelijk in verband met haar toetreding tot het keurmerk United Stages*.

* Dit keurmerk brengt meer dan 50 culturele instellingen bijeen in België die zich ingezet hebben voor de sociale rechtvaardigheid en migratie.

Wij nemen hierna snel de verschillende activiteiten gebieden van la Vénérerie door en focussen ons op de partneriaten die in 2019 aangegaan, die talrijk en gediversifieerd zijn geweest.

De Kunsten van het podium

La Vénérerie stelt zich tot taak om een panel van voorstellingen op twee podia 's voor te stellen, l'Espace Delvaux en les Ecuries, en soms buiten haar muren, op gevarieerde domeinen: theater, circus, muziek - klassiek en niet klassiek, jongeren publiek voorstelling, straatkunsten, verhalen... de selecties hebben ten doel een divers publiek te treffen, volwassenen en jongeren, en om banden met het gebied, de partners, de burgers te creëren.

We merken op dat er aandacht is om de artiesten van de gemeente te valoriseren - amateurs of professionelen - evenals de podium projecten van de Ateliers la Vénérerie (zoals Temps pis 2019).

Thematische en multidisciplinaire cycli, mede-oprichting met de partners, komen thematieken voeden. Laat ons de cyclus « Balance tes préjugés » vernoemen, geleid met de dienst Preventie en Sociale cohesie van WB, waarin het spektakel "Moutoufs" een talrijk publiek lokte (687 personen in drie dagen) alsook « Le journal de la grosse patate », die zich tot het jongsten richtte.

Partneriaten werden aangegaan met andere lokale actoren zoals le Chant des Cailles (theater « La montagne »), le Gracq WB (ciné-concert « Tandem 66 »), de Academie van Muziek en de podium kunsten van WB (Echo's: muziek en gedachten en voor het jongsten: het filharmonisch orkest van Luik), of nog VZW Racontance die zijn 10 jaar vierde.

Laat ons ook de partneriaten met le théâtre de Poche noemen (« Ménopausées » gevolgd door een debat), met les Midis de la poésie, met Pierre de Lune, podium centrum Jong Publiek, waarvan de voorstelling « Hulul », of ook nog met Rainbow House van Brussel, instantie die verschillende Franstalige en Nederlandstalige LGBTQI+ verenigingen telt.

Verder ontwikkelt la Vénerie eveneens steun aan de creatie en heeft in verblijf 5 toneelgezelschappen jongeren publiek ontvangen

In cijfers: 72 opvoeringen (in en buiten het CC) en bijna 8000 personen.

De Audiovisuele sector

De audiovisuele sector is de stichtende sector van la Vénerie die zich in de loop van deze 35 laatste jaren heeft ontwikkeld. In dit verband merken wij op dat in november 2019, Manuel Diaz, bestuurder van de bioscoop sinds 1993 zijn pensioen nam. De voortzetting werd door een erg jonge kandidaat, Elsa waargenomen, die ernaar zal streven een programmeringslijn te behouden met bevordering voor kunstcinema en essaycinema, internationaal en zelfstandig.

Sinds altijd, zorgt de programmering ervoor een reeks wisselwerkingen met het publiek te ontwikkelen, de associatieve wereld en de beroepswereld van de bioscoop.

Ciné-debatten symboliseren deze mazen van la Vénerie die, met organisaties zoals Amnesty international, het Duo for a job, het Platform Palestina WB, het Pride-Festival en anderen, die de artiesten eren en de thematieken rond de rechten van de mens en de migranten, het klimaat en de milieubescherming, de afwijkingen van het néolibéralisme en de alternatieven.

Nog even aanhalen in 2019, de gebeurtenis « 100 ans du cinéma à WB », met Mirko Popovitch.

Activiteiten Verslag VZW la Vénerie 2019 - CC 24/11/2020 2

Enkele Cijfers:

De Ciné aperitieven, Ciné families, Ciné debatten, Ciné scholen: 66 films, een honderdtal voorstellingen en de ontvangst van meer dan 10.000 personen

Een twintigtal culturele voorstellingen (Toiles filantes et les Mardis de l'art); evenals het Festival Brussels in love (13 films en 22 voorstellingen).

In het totaal: 17.800 toeschouwers

Ateliers la Vénerie

Door het uitoefenen van artistieke praktijken, beogen les Ateliers Vénerie, Centrum van Expressie en Creativiteit, beetje bij beetje voorwaarden te creëren voor beluisteren en beantwoorden op de veelvoudige interpellaties van de maatschappij. Een bijzondere aandacht gaat naar de collectieve dimensie en de opening voor deze die "dat het minst kunnen".

Jongeren (vooral) en minder jongeren zijn welkom op de wekelijkse ateliers en stages, die worden gegeven in de zalen des Ecuries, rond de podium- en straatkunsten, beeldende kunsten en de culinaire kunsten, wetenschap, van breiwerk of Ontwaken en bewustzijn.

Om deze activiteiten te leiden, zijn er talrijke medewerkingen met artiesten en gezelschappen en actoren van WB. Laat ons het netwerk van de Bibliotheken en ludotheken van WB aanhalen, met wie de Wijk krant (2) « morgen samenwonen » werd gecoproduceerd en einde seizoen Air(e) de fête gevierd.

Laat ons nog diverse samenwerkingen met het OCMW aanhalen : de voorstelling «de kersenboomgaard», een creatie die zich destijds inschreef met de senioren residentie van het OCMW en l'école de la Clairière; een avond georganiseerd rond de huisvesting en met diverse diensten van de gemeente; het draaien van een film « wonen in W-Bosvoorde » ; of ook nog de culinaire ateliers...

De cijfers: meer dan 3500 personen nemen deel aan ateliers (16), uren van het verhaal (28), stages (6), voorstellingen (9) of de andere acties (100tal samenkomst acties, Air de fête, geluidsmeditaties kalligrafie...).

Cultuur-school

Sinds meer dan twintig jaar brengt « L'Art à petits pas », klassen kinderen van WB en aangrenzende gemeenten ertoe om, de taal te begrijpen, te gebruiken en te experimenteren, gedragen door eigentijdse artiesten door voorstellingen, bezoeken aan tentoonstellingen of ateliers van artistieke expressie. Een dag rond een voorstelling over de dekolonisatie heeft het mogelijk gemaakt om klassen van het secundair te ontmoeten.

Het samenwerkingsdispositief, LABO, sinds 2017 opgesteld, tussen scholen, bibliotheken, cultureel Centrum, de buitenschoolse en de numerieke school hebben door gemeenschappelijke ateliers en projecten voortgezet kunnen worden.

Cijfers: meer dan 3300 getroffen kinderen

Bemiddeling

Teneinde op de inzet te antwoorden in zijn contract programma bepaald, heeft la Vénerie het team versterkt door Estelle aan te werven niet alléén om L'Art à petits pas voort te zetten, maar ook om middelbare scholen voorstellen te ontwikkelen, met meer zorg om het associatief weefsel te knopen. Er worden initiatieven geleid met Artikel 27 (voorstel van een activiteit in de ontdekking pass); een fotoproject met het Huis van de Jongeren om de Vénerie kranten te illustreren; het project/installatie in de openbare ruimte getiteld « Appel d 'air » die de gebruikers van Douche flux samenbrengt, de Schaarbeekse kinderen, de inwoners van WB, een kleuterklas, residenten van de séniorie, teneinde het woord op te halen en een dialoog te openen rond migratie.

Thematische gebeurtenissen en Cycli

In 2019 heeft de derde uitgave van het seizoen opening Feest van la Vénerie plaatsgevonden voor samenkomst van zijn publiek en de ontdekking van een verscheidenheid van activiteiten.

De cyclus « balance tes préjugés », waarover wij al hebben gesproken, heeft voorgesteld een week spektakels, besprekingen, projecties en een seminarie die de actoren van de gemeente bijeenbrengen te houden.

Het "Pride" festival om te degenderen, werd georganiseerd gedurende een week in samenwerking met Rainbow house en Transkids, die voorstellingen, projecties, ateliers verenigt, en met de LGBTQI+ gemeenschap.

Uiteindelijk een thematische week « Ademt », die voorstelling verbindt, ballade, bespreking-debat, gezellige momenten rond de band tussen sociale- en ecologische rechtvaardigheid georganiseerd met de Dienst Transitie Verslag activiteit VZW la Vénerie 2019 - CC 24/11/2020 3 gemeente, ULB, de dienst van armoede bestrijding de onzekerheid en de sociale uitsluiting, ATD Vierde-Wereld, Huis van de jongeren en anderen.

Halen wij nog aan de rol van la Vénerie in de voorbereiding van het Zinneke, die zijn 20 jaar in 2020 zal vieren op het thema « Au loup ! », aan de kanten van 11 andere Bosvoordse partners. Maar zoals voor talrijke projecten voorzien in 2020, kon zij zoals voorzien niet doorgaan door de pandemie.... Wij zullen er nog eens over spreken.

Begroting

Het Culturele Centrum van WB, VZW la Vénerie, bedraagt 23 werknemers 16,05 VTE, naast een twintigtal contractuele medewerkers, vier PWA-werkgelegenheden en 3 vrijwilligers

De begroting 2019 is van 1.270.000 euro waarvan 917.000 euro voor de lonen en sociale lasten d.w.z 72%.

De resultatenrekening presenteerde een gering tekort van 3.000 € in 2019, met in de balans belangrijke toegewezen middelen (209.000€) en een uitgestelde winst (83.540€)

Het punt wordt verdaagd.

ALDUS GEDAAN EN BERAADSLAAGD IN ZITTING,
DOOR HET RAAD,

De Gemeentesecretaris,
Etienne Tihon

De Voorzitter,
Cécile Van Hecke

VOOR EENSLUIDEND AFSCHRIFT
Watermaal-Bosvoorde, 25 november 2020

De Gemeentesecretaris,

De Burgemeester,

Etienne Tihon

Olivier Deleuze