

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
GEMEENTE VAN WATERMAAL-BOSVOORDE**Uittreksel uit het register der beraadslagingen van de Gemeenteraad**Aanwezig**

Cécile Van Hecke, *Voorzitter* ;
Olivier Deleuze, *Burgemeester* ;
Odile Bury, Hang Nguyen, Benoît Thielemans, Jean-François de Le Hoye, Cathy Clerbaux, Marie-Noëlle Stassart, Daniel Soumillion, *Schepenen* ;
Philippe Desprez, Jan Verbeke, Tristan Roberti, David Leisterh, Sandra Ferretti, Gabriel Persoons, Martin Casier, Alexandre Dermine, Joëlle Van den Berg, Laura Squartini, Rachida Moukhlis, Félix Boudru, Florence Lepoivre, Christine Roisin, Victor Wiard, Miguel Schelck, Blanche de Pierpont, *Gemeenteraadsleden* ;
Etienne Tihon, *Gemeentesecretaris*.

Verontschuldigd

Jos Bertrand, Eric Godart, Laurent Van Steensel, *Gemeenteraadsleden*.

Buitengewone zitting van 04.02.20

#Onderwerp : Activiteitsverslag 2018 - vzw La Vénerie - Presentatie: Joelle van den Berg.#

Openbare zitting

Het zal weldra 50 jaar zijn dat de VZW la Vénerie (gecreëerd in 1971 en erkend als Cultureel Centrum in 1972) het culturele landschap van WB markeert en zelf buiten onze gemeente. Haar reputatie is goed verankerd.

In verband met het nieuwe Decreet van de culturele Centra (goedgekeurd door het Parlement van de Federatie Wallonië-Brussel op 21 november 2013), werd la Vénerie in 2018 ertoe aangezet de opstelling van haar contract-programma voor 2020-2025 te finaliseren. Gebaseerd zijnde op een gedeelde analyse (geleid in 2016/2017), heeft zij zich als inzet aan de samenleving gewijd om « *het nieuw geheel inwoners geboren in WB van maliën te voorzien om van deze nabijheid een humus te maken om een kosmopolitische identiteit aan het Zuidoosten van Brussel te bouwen* ».

Om deze nieuwe inzet te investeren, zal het culturele Centrum (CC) meer beogen voor projecten « *buiten de muren* », te ontwikkelen en te ondersteunen, om de openbare ruimte te bewonen en de sociale band te ontwikkelen.

Concreet is de culturele actie van La Vénerie hoofdzakelijk gericht op de volgende gebieden: « de kunsten van de scène », « de audiovisuele sector », de « Ateliers Vénerie » (centrum van expressie en creativiteit), « cultuur school » (kunsten met kleine stappen) evenals « thematische cycli en gebeurtenissen », waarvan het « Feest van de bloemen ».

Laat ons snel deze verschillende gebieden overlopen en enkele elementen die ze in de loop van 2018 hebben gekenmerkt.

De Kunsten van de scène

Door het theater, het circus, de muziek, de voorstelling jong publiek, de straatkunsten ... La Vénerie stelt zich tot taak om een gediversifieerd panel van voorstellingen voor te stellen, om een breed publiek te treffen, en om debat en discussies te veroorzaken.

Laat ons namelijk de voorstellingen noemen: « Noodle Brain » (Cie Arts Nomades) opgesteld in de openbare ruimte van de sociale huisvestingen En bords de Soignes (Dries), « C'est pas Noël » met VZW Racontance, « Pas pleurer » van Lydie Salvayre in partneriaat met le Théâtre de Poche ; of nog de musical « Peter Pan » in

coproductie met de Academie van muziek van WB.

In cijfers: 43 voorstellingen waarvan 87 opvoeringen (in en buiten het CC) en + dan 9500 personen.

Gebeurtenis: Feest van bloemen « mei 68 »

Verwacht moment, de 30^e uitgave van het Feest van de Bloemen heeft zich op een dag in mei 2018 afgespeeld.

Zij heeft 22 straatvoorstellingen of circusjes (39 opvoeringen) en min of meer 3000 personen ontvangen! Op Ideale Wijze geleid een jaar op twee, zal de verschuiving van een jaar in 2020 plaatsvinden teneinde deze consequente organisatie met die, en de net zoveel implicerende, van Zinneke (die op 16 mei 2020 zal plaatsvinden) af te wisselen.

Andere gebeurtenis, die in 2018 door de vrijwilligers van GRACQ Watermaal-Bosvoorde, het festival « En roues libres » lanceert, dat ten doel heeft aan te tonen dat het, zonder een atleet te zijn, mogelijk is om anders te reizen.

De Audiovisuele Sector

Stichtende sector van La Vénerie, de audiovisuele sector ondersteunt en verspreidt realisaties, « buiten de commerciële standaarden », maar hij selecteert ook films, documentaires of reportages die ondervragen en die een blik op de wereld ontwikkelen.

In Cijfers:

39 Ciné apéros - 11 Ciné families (1X/maand) - 17 ciné debatten (24 zittingen)

15 zittingen Toiles filantes (cyclus besprekingen met Olivier Lecomte met 6 besprekingen over de Grote Oorlog) - 8 Dinsdagen van de kunst

13 ciné-scholen (20 zittingen) in verband met Kunsten in kleine stappen

Alsook twee Festivals: Mentale Beelden en Brussels in love.

In totaal: + dan 15.000 toeschouwers.

Halen wij eveneens aan het Foto Collectief, gesticht door de deelnemers aan de foto ateliers, die beogen om het de gemeente te doorkruisen en verslag van de verscheidenheid van het grondgebied van Watermaal-Bosvoorde uit te brengen.

De Werkplaatsen Vénerie

Door uitvoeren van artistieke praktijken, beogen de werkplaatsen Vénerie beetje bij beetje de voorwaarden voor beluisteren en antwoord op diverse maatschappij interpellaties te creëren.

Jongeren (vooral) en minder jonge worden op de wekelijkse werkplaatsen en bij de stages ontvangen, die hoofdzakelijk in de Stallen gegeven worden, rond de kunsten van de scène en van de straat, de beeldende kunsten en zelfs van de culinaire kunsten; -).

Laat ons vooral het succes van de voorstelling « La cerisaie » aanhalen, gecreëerd met de jongeren in de Werkplaatsen, die niet alleen in WB vertoond werd maar ook in een ander CC.

Joli Logis, die de samenkomst van bewoners met een artiest-animator toelaat die in een woonwagen temidden van de wijk wordt geplaatst, heeft voor de laatste keer in 2018, in de wijk van de Dryaden afgespeeld.

Cijfers: 370 deelnemers en 1350 toeschouwers.

Thematische Cycli

Met de partner « Les compagnons de la transition », werden twee cycli van voorstellingen en bespreking-debatten rond de migratie co-gebouwd, echo doend aan talrijke Bosvoordenaars die helpen en onderdak verschaffen aan het burger platform van hulp aan de vluchtelingen.

Deze cycli passen eveneens in de verplichting van la Vénerie en de culturele sector binnen het label « United stages ».

Cultuur school

Sinds meer dan twintig jaar hoofdzakelijk via het project « Kunst in kleine stappen », worden voor schoolpublieken georganiseerd: voorstellingen, bezoeken van tentoonstellingen, werkplaatsen van artistieke uitdrukking, woonplaatsen van artiesten, en nog recenter een onderzoek-actie met de pedagogische teams en de cultuurparticipanten van het gebied. De belangrijkste inzet is de leerlingen en de leraren gevoelig te maken voor het pedagogische potentieel van de artistieke uitdrukking en de kunsten en de culturen te integreren in de schoolloopbaan van het kind.

Partneriaten en netwerk

Dit geheel van activiteiten zeer van La Vénérerie zeer gediversifieerd, is natuurlijk mogelijk gemaakt dank zij zijn team, zijn infrastructuur en zijn middelen mogelijk, maar eveneens dank zij de veelvoudige medewerkingen en partneriaten met andere lokale cultuur actoren (waaronder de bibliotheken van WB, de Académie...) of extern (Theater de Poche...), met sociale actoren (Wijkhuizen, PCS, Huis van de jongeren...), met verenigingen (lokaal of thematisch), enz, die van het CC een rijke smeltkroes van relaties, creativiteit en dynamisme maken op het Bosvoordse grondgebied.

Begroting

Het Culturele Centrum van WB, VZW La Vénérerie, dat zijn 21 werknemers die 16 VTE vertegenwoordigen, naast talrijke contractuele medewerkers.

Het is een begroting van 1,1 Mi € waarvan 80% gewijd aan de loonlasten.

De resultaat rekening toonde een winst van 15.000 € in 2018.

Institutioneel

Het statuut van cultureel Centrum erkend door de Federatie Wallonië Brussel, gaat samen met een Raad van Beheer paritair samengesteld uit openbare en particuliere mandatarissen. In 2018 heeft RB besloten om het aantal Beheerders te verminderen van 28 naar 22 teneinde de doeltreffendheid ervan te verbeteren. Ofwel 11 openbare mandatarissen (verhouding) en 11 beheerders gekozen binnen de associatieve leden van La Vénérerie (een zestigtal leden verenigingen). Deze vermindering zal bij de vernieuwing van RB bij AV in maart 2019 toegepast worden.

Joëlle van den Berg

Voorzitster

De Raad keurt het voorstel van beraadslaging goed.

ALDUS GEDAAN EN BERAADSLAAGD IN ZITTING,
DOOR HET RAAD,

De Gemeentesecretaris,
Etienne Tihon

De Voorzitter,
Cécile Van Hecke

VOOR EENSLUIDEND AFSCHRIFT
Watermaal-Bosvoorde, 06 februari 2020

De Gemeentesecretaris,

De Burgemeester,

Etienne Tihon

Olivier Deleuze

