



Gemeentelijk cultuurbeleidsplan

Watermaal-Bosvoorde

2020-2025



Foto: © Saskia Vanderstichele

INHOUDSTAFEL

1.	Voorwoord	2
2.	Wist-je-datjes	3
3.	Participatietraject	5
4.	Voorstelling van de decretale partners	7
5.	Beleidslijnen en prioriteiten	8
	Inleiding en situering	8
5.1	Ont-moeten & ontmoeting	10
5.2	Netwerken	12
5.3	Communicatie	14
5.4	Extra muros	17
5.5	Groene troeven	18
5.6	Maximale leerkansen	20
6.	Reguliere werking van de partners	23
7.	Mensen en middelen	28

BIJLAGEN

Infrastructuurnota tussen de gemeente en het gemeenschapscentrum WaBo

Advies van het beheersorgaan van de bibliotheek

Advies van de raad van bestuur van het gemeenschapscentrum WaBo

Advies van de adviesraad cultuur

Advies van het College van Burgemeester en Schepenen

Advies van de VGC

1. **VOORWOORD** (door de schepen?)

2. WIST-JE-DATJES

Wist je

- a) welke Brusselse gemeente gemiddeld de oudste inwoners heeft?
- b) welke Brusselse gemeente de meeste sociale woningen heeft?
- c) welke Brusselse gemeente het minst dichtbevolkt en de groenste long van Brussel is?
- d) in welke gemeente er met de nieuwe coalitie voor het eerst in zijn geschiedenis een Nederlandstalige schepen van cultuur is?
- e) in welke gemeente je een groot burgercollectief van kunstenaars vindt?
- f) welke bibliotheek een tuin heeft met een boek-kunstwerk van een kunstenares uit haar gemeente?
- g) welk gemeenschapscentrum jaarlijks in samenwerking met andere partners een groot event heeft in het Zoniënwoud?
- h) welke gemeente een bibliotheek heeft waarvan één van de huidige leden als kind in het bibliotheekgebouw gewoond heeft?
- i) vanuit welke Brusselse gemeente de eerste treinreis op het vasteland vertrok?

Antwoorden

- a) Watermaal-Bosvoorde! De gemiddelde leeftijd van de Watermaal-Bosvoordenaar is 42,2 jaar, in het gehele Brusselse Gewest is dit 37,5 jaar.
- b) Watermaal-Bosvoorde! 18% van de woningen in Watermaal-Bosvoorde zijn sociale woningen, gemiddeld in het Brusselse Gewest is dit 7,3%.
- c) Watermaal-Bosvoorde! Er wonen 1.891 inwoners per km², dit is bijna vier maal lager dan het gemiddelde van het Brusselse Gewest. De bevolkingsdichtheid in Sint-Joost-ten-Node is 23.324 inwoners per km². 60% van het grondgebied van Watermaal-Bosvoorde is bos. 27% van de totale groene, publiek toegankelijke ruimte in het Brussels Gewest ligt in Watermaal-Bosvoorde.
- d) In Watermaal-Bosvoorde! Daniel Soumillion is de eerste Nederlandstalige schepen van cultuur.
- e) Watermaal-Bosvoorde!
- f) Bibliotheek Rozenberg in Watermaal-Bosvoorde! Yvette Elbaum maakte het voor de tuin.
- g) Gemeenschapscentrum WaBo in Watermaal-Bosvoorde organiseert in samenwerking met heel wat andere partners eind april Zoniënmars/klanken. 1800 wandelaars en muziekliefhebbers ontdekken jaarlijks een nieuw plekje Zoniënwoud.
- h) Watermaal-Bosvoorde!
- i) Uit Molenbeek! Tja, Watermaal-Bosvoorde kan niet overal de eerste in zijn. De eerste treinreis ging in 1835 van Molenbeek naar Mechelen.

Een uitgebreide omgevingsanalyse over Watermaal-Bosvoorde vindt u in bijlage.

3. PARTICIPATIETRAJECT

Al wat hierna volgt komt voort uit een samenbrengen van ideeën van vele mensen. Soms waren deze contacten vluchtig, soms waren er gesprekken van meerdere uren, soms was het een gesprek van één op één, soms waren we met meer dan 25 tegelijk aan het praten. Het belang hiervan was een zo breed mogelijk scala aan mensen te horen om te weten wat er volgens hen in het dit plan zou moeten staan.

Het hele traject is gestart met een evaluatie van het vorige cultuurbeleidsplan 2015-2019 (24 september 2018). De voorbereidingen van het nieuwe plan begonnen dan echt op 5 december 2018 met een vergadering van de beroepskrachten van de Nederlandstalige instellingen en de nieuwe schepen van cultuur en patrimonium. In deze vergadering werd het hele traject, zoals het toen uitgedacht was, voorgesteld. Vervolgens hebben we enkele dagen opleiding gevolgd, georganiseerd door de VGC, waar we leerden hoe we prioriteiten konden vastleggen, aandacht te hebben voor diversiteit en een eerste schrijfsessie deden (21 januari 2019, 22 februari 2019 en 25 juni 2019). Parallel werd er ook op het terrein gewerkt met een bevraging van de Watermaal-Bosvoordse bevolking, op een participatiemoment in het station van Watermaal (4 april 2019) en via gesprekken met inwoners (rond de bakfiets) op openbare plaatsen in Watermaal-Bosvoorde (15 mei 2019 en 26 juni 2019). Ook werden de verenigingen aangeschreven om hun ideeën over te brengen, net zoals de bezoekers van het gemeenschapscentrum en de bibliotheek (doorlopend). In de verschillende vergaderingen van de raad van bestuur van het gemeenschapscentrum WaBo, het beheersorgaan van de bibliotheek en de adviesraad cultuur werd de vooruitgang van het plan besproken en werd er input gevraagd en verkregen. Natuurlijk waren er ook een aantal vergaderingen waarin het personeel het beleidsplan besprak en/of er samen aan werkte. Soms waren dat korte gesprekken met weinig mensen, soms waren er bijeenkomsten met alle betrokkenen (personeel van gemeenschapscentrum en bibliotheek, dienst cultuur, cultuurbeleidscoördinator en schepen).

Daarnaast werden ook de partners over de taalgrens op de hoogte gehouden en werd hen input gevraagd over dit plan zoals in de vergadering van het cultuurplatform (12 juni 2019) en in specifieke gesprekken met de Franstalige openbare bibliotheek (14 februari 2019), Centre Culturel La Vénérerie (2 mei 2019) en PCS Espace Mosaïque (22 januari 2019). Andere instellingen, zoals het Centrum voor Lokale Geschiedenis (een gemeentelijke dienst) en Mémoire Vive, vonden een individueel gesprek niet nodig en hebben hun input gegeven via het cultuurplatform.

Voorts werd er nog input gekregen via de *Algemene Beleidsverklaring. Politieke hoofdlijnen van de meerderheid (2018-2024)* en het nakijken van de

verkiezingsprogramma's van alle partijen die in oktober 2018 opkwamen voor de lokale verkiezingen in Watermaal-Bosvoorde.

Wij willen dan ook iedereen hartelijk danken voor de tijd, moeite en ideeën, want zonder hen zou dit plan er veel leger hebben uitgezien.

4. VOORSTELLING VAN DE DECRETALE PARTNERS

Hoewel verenigingen, inwoners, instellingen hebben bijgedragen aan de input en het tot stand komen van dit plan, werd dit plan voornamelijk door drie partners samen geschreven, met coördinatie van de cultuurbeleidscoördinator.

a) Het gemeenschapscentrum WaBo

Het gemeenschapscentrum WaBo wil de integrale leefkwaliteit in de stad bevorderen door een gemeenschapsvormende werking te ontplooien op het vlak van: Communicatie, informatie en dienstverlening; Culturele participatie, animatie en spreiding; Educatie en permanente vorming.

Het gemeenschapscentrum WaBo is een warm open centrum, waar de mensen centraal staan en waar iedereen terecht kan met een informatievraag, voor een cursus of workshop, een expo, een speelweek of activiteiten voor kinderen en jongeren, conversatietafels,ondersteuning van een actie of project in samenwerking met anderen.

Gemeenschapscentrum WaBo wil zich ook verder profileren en een hoofdstedelijk de rol op zich nemen als "centrum in het groen".

b) De bibliotheek Rozenberg

De openbare Nederlandstalige bibliotheek van Watermaal-Bosvoorde is een kleine gezellige bibliotheek en wil een open huis zijn voor zoveel mogelijk mensen, om hen te helpen met hun vragen over kennis, cultuur, informatie en ontspanning. Ze wil met een uitgebreid, actueel en gevarieerd aanbod zoveel mogelijk mensen bereiken. Ze zal dit doen op een gebruiksvriendelijke en dynamische manier, ook buiten haar muren tredend. Ze wil een ontmoetingsplaats zijn en een bron voor de permanente ontwikkeling van jong en oud.

c) De dienst Cultuur van de gemeente

De dienst cultuur van de gemeente Watermaal-Bosvoorde heeft als doel overkoepelend en aanvullend te werken op het bestaande en toekomstige cultuuraanbod in de gemeente. Deze bicommunautaire dienst ondersteunt het lokaal cultuurbeleid en geeft er mee richting aan.

In hoofdstuk 6 is er meer uitgebreide informatie **en** de reguliere werking van de decretale partners.

5. BELEIDSLIJNEN EN PRIORITEITEN

Deze beleidslijnen en prioriteiten zijn het resultaat van een grondige omgevings- en wijkanalyse, bevragingen en een gans participatietraject dat we samen met vrijwilligers, inwoners en professionele stakeholders aflegden (zie punt 3).

We zijn gekomen tot een zestal belangrijke inzichten waarop we de komende beleidsperiode willen inzetten. Per ambitie/inzicht hebben we een aantal operationele doelstellingen geformuleerd, een "hoe" we elke ambitie de komende jaren willen vormgeven en realiseren.

Wat we concreet jaar per jaar gaan aanpakken wordt samengebracht in een actieplan. Het actieplan zal jaarlijks na de evaluatie van het voorgaande jaar worden opgemaakt. We geven jullie in dit beleidsplan al een paar voorbeelden van mogelijke acties voor 2020 en de komende jaren.

De partners van het Nederlandstalig cultuurbeleid maken deel uit van een veel groter geheel binnen het sociaal-culturele netwerk in Watermaal-Bosvoorde. Iedere partner zal aan de realisatie van dit beleidsplan werken vanuit zijn eigenheid en kernopdrachten. Elke partner heeft ook een eigen inbreng vanuit zijn ervaring en knowhow en naargelang de operationele doelstellingen kan ieders inbreng verschillende zijn.

Bij het opstellen van dit plan en het uitschrijven van de beleidslijnen kwamen we met verschillende partners tot de vaststelling dat dit plan nog wat "witruimte" nodig heeft. Hiermee bedoelen we open ruimte om de komende beleidsperiode verder in te vullen, aan te passen, De verschillende culturele partners staan uiteraard altijd open voor nieuwe initiatieven die in de loop van de jaren kunnen ontwikkeld worden.

Maar het gaat verder dan dat. De partners schrijven dit plan met heel wat nieuwe inputs die in de toekomst zeker een weerslag zullen hebben op de prioriteiten en doelstellingen: een nieuwe schepen van cultuur, een nieuwe adviesraad cultuur, een nieuw beheersorgaan in de bib, een nieuwe raad van bestuur in WaBo, de ambitie van het gemeenschapscentrum WaBo als centrum **in het groen(*)**, het LDC Zoniënzorg (lokaal dienstencentrum Zoniënzorg) dat met zijn twee nieuwe uitvalsbasisen ook andere invullingen zoekt voor zijn antenne in het gemeenschapscentrum WaBo, een voelbaar nieuw elan en samenwerking met alle lokale partners in de gemeente. Daarop willen we inspelen.

Al deze partners worden uiteraard ondersteund door de gemeente, die zich engageert om mee te helpen dit beleidsplan zo goed mogelijk te realiseren.

Ook voor het gemeenschapscentrum WaBo zelf dat vanuit zijn ambitie als centrum in het groen -met op stapel staande renovaties en herinrichting van de tuin-bijkomende overkoepelende initiatieven wil uitrollen, is witruimte noodzakelijk. En

hiermee bedoelen we tijd en extra middelen (personeel en extra financiering voor infrastructuur/ materiaal..) om in samenwerking met hoofdstedelijke en andere partners het project W'OUT (dat het voorbije jaar experimenteel draaide) verder uit te bouwen en op de kaart te zetten.

Welke zijn onze doelgroepen?

Het cultuurbeleidsplan wil werken voor iedereen die in Watermaal-Bosvoorde woont, werkt of komt.

In dit brede publiek hebben we specifieke aandacht voor nieuwe inwoners, kinderen en jongeren, mensen in kwetsbare situaties, mensen die behoefte hebben aan ontmoeting, mensen die zichzelf willen versterken door een leerervaring, Nederlandssprekenden en mensen die het Nederlands willen leren of oefenen of op één of andere manier een band hebben met het Nederlands.

5.1 ONT-MOETEN, ONTMOETING

We willen van Watermaal-Bosvoorde een gemeente maken waar het goed is om te wonen. Eén van de voorwaarden hiervoor is dat mensen zich welkom voelen, zich goed voelen en dat begint met elkaar te ontmoeten, waarbij mensen op verschillende wijzen elkaar kunnen leren kennen. De positieve gevolgen van sociale contacten op gezondheid, gelukservaring, stressgewaarwording en vele andere domeinen zijn immers inmiddels voldoende bekend.

Sociale contacten leggen lijkt evident, maar is het minder en minder in het dagelijkse leven, vaak omdat veel mensen zichzelf voorbij hollen.

Veel contacten vinden plaats binnen een gezin. In Watermaal-Bosvoorde bestaat bijna één op twee huishoudens uit één persoon. Bovendien zijn er veel éénoudergezinnen, vooral in de sociale woonwijken¹. Dit hoge aantal eenpersoonsgezinnen hangt in Watermaal-Bosvoorde ook samen met het grote aantal oudere personen, waarvan het grootste deel vrouwelijk is.

Een andere context waarin veel sociale contacten worden gelegd is de werkcontext, maar in Watermaal-Bosvoorde ligt het aantal werkende mensen redelijk laag.

Hierdoor worden het middenveld en de vrijetijdsbesteding nog belangrijker en hierin willen we een rol spelen door te proberen mensen uit hun huis/gewoontes, of zelfs uit hun isolement te halen. Hiervoor denken we dat het belangrijk is dat we de Watermaal-Bosvoordenaren kansen kunnen geven tot "ont-moeten". Ont-moeten betekent dat ze gewoon (ergens) mogen zijn, en dit zowel binnen als buiten, zonder dat er iets *moet*. Zo willen we enerzijds dat meer mensen de weg vinden naar onze instellingen, hun bezoeken langer duren en ze deze ruimtes op diverse manieren gebruiken.

En willen we anderzijds dat evenementen ook plaatsvinden buiten of op onverwachte locaties waar de drempels lager zijn.

Ambitie

Watermaal- Bosvoordenaren "ont-moeten". In het lokaal cultuurbeleid neemt gemeenschapsvorming een centrale plaats in, het cultuurteam wil samen met andere partners, verenigingen, investeren in sociale samenhang en ontmoeting.

Operationele doelstellingen

° **De organisaties van de partners** zijn herkenbaar als plaatsen waar je welkom bent, je je welkom voelt en je kansen krijgt voor ontmoeting, momenten van rust, verbinding, creativiteit

¹Bisa, *Zoom op Watermaal-Bosvoorde*, p. 13. <http://bisa.brussels/bestanden/publicaties/bru19/Watermaal-Bosvoorde.pdf>

- ° **De partners** gaan op zoek naar en organiseren activiteiten/initiatieven op (nieuwe) locaties om meer (informele) ontmoeting tussen inwoners van de gemeente (over de taal- en andere grenzen heen) plaats te laten vinden.
- ° **De partners** faciliteren plekken voor lokale talenten en creëren nieuwe ontmoetingen tussen hen over verschillende disciplines heen.
- ° De cultuurdienst onderzoekt in samenwerking met lokale partners wat verenigingen, burgerinitiatieven en burgers van de gemeente nodig hebben om zich plekken eigen te maken zonder een blijvende actieve tussenkomst.

5.2 NETWERKEN

De Nederlandstalige culturele instellingen in Watermaal-Bosvoorde zijn kleine instellingen met beperkte middelen. Als we alleen actie ondernemen, zullen we in veel gevallen niet veel impact kunnen uitoefenen op de doelstellingen die we willen bereiken. Het is dus van groot belang om samen te werken met andere partners, over de taalgrenzen heen, en binnen en buiten de gemeente. Op deze manier kunnen middelen gemeenschappelijk worden ingezet en kan er breder gecommuniceerd worden naar de vele subgroepen die Watermaal-Bosvoorde rijk is, zodat acties meer effect kunnen hebben.

Naast het netwerken met de instellingen moeten de Nederlandstalige instellingen ook aandacht hebben voor het netwerken met verenigingen, burgerinitiatieven, vrijwilligers...

Dit gebeurt nu al gedeeltelijk via de algemene vergadering en de raad van bestuur van het gemeenschapscentrum WaBo, het beheersorgaan van de bibliotheek, de adviesraad cultuur.

Dit zijn voorstellen die tijd van de werknemers zullen vragen, maar die op termijn een betere verstandhouding tussen de verschillende partners kunnen teweeg brengen, waardoor er concreet meer informatie circuleert, er meer samengewerkt kan worden en daardoor het publiek beter bereikt kan worden.

Ambitie

Verschillende culturele partners – over de taal- en lokale grenzen heen - , verenigingen, burgerinitiatieven en burgers werken in co-creatie om activiteiten te organiseren in Watermaal- Bosvoorde.

Operationele doelstellingen

° De cultuurdienst organiseert ontmoetingen zodat de verschillende partners in de hele gemeente op de hoogte zijn van elkaars projecten – activiteiten – toekomstplannen en interesse krijgen in elkaars projecten.

° De betrokkenheid van de scholen en de andere partners bij de informatieverbreiding en uitbouw van het socio-cultureel aanbod is verhoogd.

° Het vertrouwen tussen de verschillende partners stijgt, er wordt samengewerkt aan een aantal gezamenlijke projecten in functie van het publiek of de wijk.

° De verschillende partners kennen en vertrouwen elkaar, zodat er meer gezamenlijke projecten spontaan groeien en in co-creatie worden gerealiseerd.

- De cultuurdienst stimuleert verenigingen en burgerinitiatieven om samen te werken met andere partners en ondersteunt hen hierbij, zodat nieuwe culturele initiatieven ontstaan.
- Burgergroeperingen en burgers nemen zelf initiatief of organiseren activiteiten in co-creatie met culturele partners.

Eerste acties in 2020

- De cultuurdienst organiseert ontmoetingen zodat Nederlandstalige instellingen elkaar regelmatig zien. Er wordt geprobeerd hierin een regelmaat te brengen, wat de onderlinge communicatie kan verbeteren.
- De cultuurdienst organiseer het cultuurplatform met alle partners, zodat dit actiever wordt. Het platform komt minstens twee maal per jaar samen. Het zou ook interessant kunnen zijn een kleine groep (bibliotheken, gemeenschapscentra, dienst cultuur) met de schepen van cultuur op regelmatige basis samen te brengen.
- **Het gemeenschapscentrum en de cultuurdienst en andere culturele partners** experimenteren en gaan op zoek naar manieren van samenwerking, bijvoorbeeld in het kader van de projecten Bewogen en de Zinneke-parade.

Komende jaren

- De cultuurdienst, de huisvestingsmaatschappij van de Logis-Floréal en de lokale partners, werken samen met buurthuizen, verenigingen, burgerinitiatieven en burgers van de sociale woonwijken in het kader van het project 100 jaar Logis-Floréal.

5.3 COMMUNICATIE

Gezien het feit dat we communicatie, naast onze andere ambities, erg belangrijk vinden in dit beleid, formuleren we hierrond een aparte ambitie. We komen van een beleid waar communicatie en samenwerken over de taalgrenzen heen geen evidentie was.

Er gebeurt veel in Watermaal-Bosvoorde. Op het vlak van cultuur is er een permanent aanbod en zijn er heel wat activiteiten waaruit de mensen kunnen kiezen, maar dit alles is niet of niet voldoende bekend bij de bevolking. Ook het gemeenschapscentrum WaBo en de bibliotheek Rozenberg horen van vaste deelnemers en bezoekers dat deze niet altijd op hoogte zijn van het aanbod. We merken ook dat we een aantal mensen van ons publiek niet bereiken. En geen enkele actie, noch een inspirerend beleid kan immers zijn doel bereiken indien er geen/te weinig/niet de juiste mensen bereikt worden.

Uit individuele bevragingen en tijdens overleg met de vrijwilligers blijken de bib en het gemeenschapscentrum ook weinig zichtbaar te zijn: de signalisatie is niet duidelijk naar de bib en onbestaande naar het gemeenschapscentrum, het gemeenschapscentrum ligt aan een drukke baan, de bibliotheek in een doodlopend straatje... .

Ambitie

Een groot en divers publiek kent het beschikbare vrijetijdsaanbod in Watermaal-Bosvoorde en kent ook de weg naar de verschillende culturele partners. Mogelijke drempels worden weggewerkt, waarbij communicatie, toegankelijkheid, duidelijke taal en zichtbaarheid essentieel zijn. Het is dus onze bedoeling dat zo veel mogelijk inwoners de weg vinden naar een laagdrempelig, toegankelijk en gevarieerd Nederlandstalig socio-cultureel aanbod op maat.

Operationele doelstellingen

Een aantal vragen waarop we een antwoord zoeken zijn de volgende:

- *Hoe kunnen we ervoor zorgen dat het publiek dat we willen bereiken op de hoogte is van ons programma?*
- *Hoe kunnen we via digitale communicatie, website en sociale media onze info op éénzelfde manier aanbieden/verspreiden in de gemeente Watermaal-Bosvoorde?*
- *Hoe kunnen we er voor zorgen dat partnerinstellingen beter op de hoogte zijn van elkaars/de activiteiten in de gemeente?*

- **De partners** denken na over een goede communicatievisie. Uit de vele gesprekken en eigen ervaringen blijkt dat een grote hoeveelheid aan communicatiemiddelen misschien niet noodzakelijk is, maar wel het doordacht inzetten van een beperkt aantal middelen die hun doel en publiek bereiken.
- **De partners** bereiken een ruimer en meer divers publiek en krijgen feedback op onze communicatie.
- Nieuwe media zijn de nieuwe inzet. Traditionele flyers bereiken een bepaald en afgelijnd publiek, maar zeker niet iedereen. Variatie in communicatiedragers naar verschillende doelgroepen is dan ook van essentieel belang in een inclusief beleid dat zich naar diverse groepen wil richten.
- De cultuurdienst bevordert de aanmaak van een gemeenschappelijke agenda ter promotie van het Nederlandstalig socio-cultureel aanbod.
- De cultuurdienst gaat na hoe de zichtbaarheid naar de verschillende culturele instellingen kan gerealiseerd of verbeterd worden. De culturele instellingen zijn duidelijk zichtbaar in het straatbeeld. Het is duidelijk wie er achter de gevel zit wat er gebeurt en wie er welkom is.
- **De partners** werken aan publieksverbreding en –vernieuwing, door contact te zoeken met nieuwe inwoners, jonge gezinnen, jongeren, senioren

Eerste acties in 2020

- Het gemeenschapscentrum WaBo, de bibliotheek en de dienst Cultuur reflecteren over hun huidige bestaande communicatietools en brengen de hiaten in kaart.
- De cultuurdienst bekijkt met de gemeente en de verschillende culturele partners op welke manier alle beschikbare informatie op één plaats kan samengebracht worden, waarbij iedere organisatie zichtbaar wordt.

Komende jaren

- De cultuurdienst ondersteunt de ontwikkeling van een digitale tool waarop alle publieke activiteiten staan, van zowel instellingen, organisaties als burgers die als cultureel (in de brede zin van het woord) gezien kunnen worden, zodat de burgers of bezoekers van Watermaal-Bosvoorde in één oogopslag kunnen zien welk aanbod er op een bepaald moment is.

- ° De beroepskrachten van de Nederlandstalige instellingen ondersteunen iedereen die aan dit platform wil deelnemen, zodat alle Nederlandstalige activiteiten en organisaties die publiciteit willen, hiermee kunnen instappen.
- ° De cultuurdienst onderzoekt het ontwikkelen van tools voor gerichte (bijvoorbeeld naar jongeren, jonge gezinnen, kwetsbare doelgroepen, buurthuizen) promotie van het vrijetijdsaanbod in de gemeente.
- ° De partners blijven de communicatie verzorgen onder elkaar, met andere lokale partners, met onze trouwe bezoekers en met de bevolking in het algemeen. Zoeken naar 'ambassadeurs' die onze instelling op een enthousiaste manier bekend maken bij anderen.

5.4. EXTRA MUROS

Extra muros werken versterkt veel thema's die al besproken zijn. De openbare ruimte (zowel de open ruimte als alle publiek toegankelijke ruimtes, zoals de ruimtes van partnerinstellingen) is de ideale gelegenheid om te netwerken met mensen die we anders niet zien, om doelgroepen te bereiken die we anders niet bereiken. Het binnengaan in instellingen (de bibliotheek, het gemeenschapscentrum, de dienst cultuur) is nog altijd een drempel voor veel mensen. Als we meer ontmoetingen willen creëren met een zo divers mogelijk publiek, zullen we met onze instellingen naar buiten moeten gaan, naar de burgers van de gemeente toe.

Daarnaast kan extra muros werken ook een stimulans zijn voor de burgers om op plaatsen te komen die ze (nog) niet kennen of (nog) niet bezocht hebben, zoals de ruimtes van andere instellingen. Het is voor iedereen interessant om meer naar buiten te gaan, om een andere kant van de gemeente te zien en om iets nieuws te beleven. In onze gemeente zijn veel weinig bekende plekjes en deze meer zichtbaarheid geven kan voor elkeen verrijkend zijn.

Binnen het gebruik van de openbare ruimte wordt er gekeken naar de wijken en hoe hiermee kan samengewerkt worden. Burgers samenbrengen, binnen hun wijk of juist met mensen van andere wijken, kan een andere kijk op de gemeente geven en kan meer aansluiten bij de behoeften en mogelijkheden van de inwoners van onze gemeente.

Ambitie

De instellingen, organisaties en inwoners van de verschillende wijken leren elkaar kennen via initiatieven en projecten in de openbare ruimte en creëren zo meer sociale samenhang in Watermaal-Bosvoorde.

Operationele doelstellingen

- ° De cultuurdienst en de lokale partners organiseren bestaande en nieuwe projecten in de openbare ruimte of op nieuwe locaties, in samenwerking met zoveel mogelijk lokale en externe partners en buurtbewoners.
- ° De cultuurdienst en de lokale partners zetten, in co-creatie met de buurtbewoners, projecten op die een ruim publiek laten kennis maken met de rijke lokale geschiedenis van Watermaal-Bosvoorde, haar wijken en haar inwoners.

Eerste acties 2020

- ° Bibliotheek en gemeenschapscentrum gaan meer naar buiten met de bakfiets, zodat onze instellingen gezien worden in de gemeente.
- ° De cultuurdienst, het gemeenschapscentrum WaBo, de Nederlandstalige scholen en andere lokale partners werken samen in het kader van de Zinneke-parade.

5.5 DE GROENE (EN ANDERE) TROEVEN VAN DE GEMEENTE

Binnen de vele mogelijkheden van het gebruik van de open(bare) ruimte in Watermaal-Bosvoorde is er een heel specifieke plaats voorzien voor het bos. Vermits het bos 40% van het grondgebied beslaat, is het één van de grote troeven voor het aangename karakter van de gemeente. Hiervan kan beter gebruik gemaakt worden, zowel door de burgers van Watermaal-Bosvoorde als door de gebruikers van het bos die van verder komen.

Het gemeenschapscentrum wil buiten zijn lokale werking als gemeenschapscentrum ook een specifieke bijkomende opdracht op zich nemen de komende jaren. Voor het gemeenschapscentrum is het een evidentie, met het Zoniënwoud vlak naast de deur en met de ligging in één van de groenste gemeenten in Brussel, dat natuurbeleving, duurzaamheid en natuureducatie in de werking verweven zitten. gekregen om als toegang naar het bos te fungeren voor een veel grotere groep gebruikers.

Ambitie

Een maximaal gebruik - met respect en oog voor duurzaamheid - van het bos, de parken (bijvoorbeeld dat van Tournay-Solvay), de straten, de pleinen en de culturele infrastructuur leidt tot nieuwe ontmoetingskansen en (socio-)culturele initiatieven.

Het opwaarderen van een troef bij uitstek, het zeer nabije Zoniënwoud, wordt voor het gemeenschapscentrum WaBo dé uitdaging voor de toekomst. Brusselaars kennen nog veel te weinig het zuidoosten van Brussel en het Zoniënwoud, kinderen en jongeren hebben weinig of geen contact met natuur én natuurbeleving en daar wil het project van het gemeenschapscentrum WaBo in samenwerking met lokale en bovenlokale partners graag verandering in brengen. Ook de tuin van WaBo is een troef, deze kan nog meer opengesteld worden voor het publiek en zo een extra ontmoetingsplaats worden waar verschillende doelgroepen elkaar kunnen treffen.

Ambitie van het gemeenschapscentrum WaBo is het verkrijgen van een hoofdstedelijke uitstraling als uitvalsbasis en centrum voor natuurbeleving. Met natuurbeleving wordt bedoeld dat het gemeenschapscentrum een groene halte wordt. Een halte voor informatie en aanbod van wandelingen, een aanbieder (ism partners) voor bijzondere bosbelevingen (Zoniënmarsklanken, yoga in het bos, geocatching, avontuurlijke tochten, ...), sport (MTB tocht, bewegingsparcours...) ravotten en bewegen in het bos, een rustpunt na een bosbeleving, teambuilding in de natuur, buiten koken,....

Met een specifieke aandacht hierbinnen voor kinderen en jongeren.

Operationele doelstellingen

° Het gemeenschapscentrum WaBo heeft in 2020 een masterplan met financieel en personeel plaatje (op lange termijn) in samenwerking met de N22, dienst Cultuur, Jeugd en Sport, andere bovenlokale (MOS/ Good Planet/BIM/ ...)- en lokale partners (vzw Zonnebloem/ Chant des Cailles). Masterplan om het gemeenschapscentrum WaBo op de kaart te zetten als "groene halte" met tal van activiteiten (aanbieder (ism partners) voor bijzondere bosbelevingen (Zoniënmarsklanken, yoga in het bos, ...), sport (MTB tocht, bewegingsparcours...) ravotten en bewegen in het bos, een rustpunt na een bosbeleving, teambuilding in de natuur....

° Het gemeenschapscentrum gaat op zoek naar subsidies om zo extra middelen te verwerven: extra personeel - extra financiering voor aanpassingen op vlak van infrastructuur en logistieke uitrusting zodat het gemeenschapscentrum WaBo haar uitstraling en aanbod als "groene halte" kan waarmaken.

° Het gemeenschapscentrum zet zichzelf op de kaart als centrum dat de verbinding legt tussen het bos en natuurbeleving in de vrije tijd en straalt dat ook uit via zijn infrastructuur en aanbod.

° Het gemeenschapscentrum WaBo heeft in samenwerking met externe partners (lokaal en bovenlokaal) een uitgebreid aanbod op het vlak van natuurbeleving (kunst/educatie/sport....) voor de schoolprogrammatie van de Brusselse scholen

° Het gemeenschapscentrum WaBo heeft in samenwerking met externe partners - lokaal en bovenlokaal - een aanbod op maat op het vlak van natuurbeleving en (kunst/educatie/sport/ vrij spel..) tijdens de vrije tijd met extra aandacht voor kinderen, jongeren en kwetsbare doelgroepen.

° De infrastructuur en tuin van WaBo wordt gerenoveerd en ruimer en toegankelijker om verschillende doelgroepen te kunnen ontvangen in het kader van ontmoeting en natuurbeleving.

° De duurzaamheidsdoelstellingen vormen een bron om onze werking te bevragen en te verbeteren op het vlak van duurzaamheid.

° Nagaan op welke manier **de partners de** troeven van de gemeente (historische plekjes/ lokaal erfgoed) beter in de kijker kunnen zetten.

° De bibliotheek maakt haar tuin aantrekkelijker en gebruikt haar tuin meer tijdens activiteiten. Zo kunnen er onder andere vertelmomenten met of zonder het kamishibai-theater georganiseerd worden in de tuin, al dan niet in samenwerking

met de Franstalige bibliotheek en met vrijwilligers. Andere activiteiten zoals spelen krijgen ook hun plaats in de tuin.

Eerste acties 2020

° Na grondige evaluatie van het experimenteel project W'OUT (natuurbeleving voor kinderen van + 10jaar uit de verstedelijkte Brusselse regio) schrijft gemeenschapscentrum WaBo in 2020 haar masterplan als "groene halte" uit -ism de bovenlokale stuurgroep W'OUT' en andere (boven)lokale partners-, een inhoudelijk en financieel plan uit op lange termijn.

° Het verder ontwikkelen (in samenwerking met VGC sport- en jeugddienst en andere lokale en externe partners) van een aanbod op maat rond natuurbeleving in de vrije tijd op maat van groepen van +12-jarigen.

° Uitbouw van een natuur- en kunsteducatief aanbod voor schoolprogrammatie ism externe en lokale partners.

Acties komende jaren

Het is onze bedoeling de tuin van de bibliotheek aantrekkelijker te maken: er staan op dit ogenblik al banken, maar we willen er ook speeltuigen en ligzetels (in de zomer) aan toevoegen. Zo komen er wellicht meer mensen naartoe.

5.5 MAXIMALE LEERKANSEN

Naast ontmoeting en communicatie, die moeten bijdragen tot een grotere connectie tussen burgers en beter welbevinden van de inwoners in hun eigen omgeving, is empowerment door levenslang en -breed leren een andere belangrijke pijler van het cultuurbeleidsplan.

Mensen versterken is een opdracht die naar de basis gaat van wat we willen doen, omdat veel problemen in levens van mensen gelinkt zijn aan sterk zijn en het vertrouwen in zichzelf hebben om op de juiste deuren te kloppen. Dit is meestal de grootste stap die mensen moeten zetten om hoger op te kunnen geraken en het is vooral belangrijk voor mensen uit kwetsbare groepen. Hiervoor moet een op maat gemaakt aanbod uitgewerkt worden, waardoor kwetsbare mensen meer kunnen deelnemen aan de samenleving.

Net zoals er een negatieve spiraal is, waarbij mensen kunnen neergehaald worden, kan er ook een positieve spiraal zijn, waarbij mensen beetje bij beetje omhoog gezogen worden. Mensen vertrouwen geven zodat ze de eerste stap kunnen zetten is hierbij ontzettend belangrijk.

De voorbije beleidsperiode zette het gemeenschapscentrum WaBo samen met het gemeenschapscentrum Den Dam sterk in op activiteiten voor kinderen van 4 tot 12 jaar via het project WaboDam. GC WaBo en GC Den Dam stellen echter vast dat de deelnemersaantallen voor de wekelijkse activiteiten (niet de speelweken) afnemen. Anderzijds is er heel wat vraag vanuit ouders, scholen, ... om een aanbod te voorzien, veelal in combinatie met oefenkansen Nederlands of taallessen Nederlands. En komt ook af en toe de vraag naar activiteiten voor +10-jarigen en een jongerenplek.

Daarnaast gaan een heel aantal vragen over Nederlands leren, voor alle leeftijden en alle niveaus. Het gaat over kinderen zowel in het Nederlandstalig als het Franstalig onderwijs, anderstalige nieuwkomers, mensen die een cursus willen volgen of het Nederlands willen oefenen. Heel veel mensen tonen belangstelling voor het Nederlands. Vaak stellen we vast dat de vele uiteenlopende vragen onze werking, opdracht en mogelijkheden overstijgen.

De bibliotheek wil verder gaan met het organiseren van activiteiten voor kinderen en volwassenen. Daar zijn natuurlijk activiteiten bij waaruit de mensen iets kunnen leren. We blijven natuurlijk ook inzetten op het vertellen en voorlezen aan kinderen in verschillende talen.

Ambitie

Meer Watermaal-Bosvoordenaren vinden een passend aanbod om zich van jongs af aan te ontplooiën en/of bij te scholen. Dé uitdaging is om een aanbod te ontwikkelen dat inspeelt op de zeer diverse bevolkingsgroepen, met extra aandacht voor kinderen en jongeren en iedereen met belangstelling om Nederlands te leren, te oefenen of te verbeteren.

Operationele doelstellingen

- ° Er is een ruim eigen aanbod van de partners, vanuit de eigenheid van elke organisatie, en er is een goed netwerk waarbinnen kan doorverwezen worden.
- ° Er is een aanbod voor kinderen en jongeren dat aansluit bij de vragen en noden.
- ° De cultuurdienst maakt, in samenwerking met de lokale partners, een overzicht van vraag en aanbod binnen het werkgebied met betrekking tot het buitenschools leren en oefenen van het Nederlands (het is de bedoeling te komen tot eenzelfde visie en aanpak onder deze partners en ons hierin te laten begeleiden door specialisten terzake).
- ° Er worden vertel- en voorleesmomenten georganiseerd, voor kinderen van verschillende leeftijden (ook voor zeer jonge kinderen, vanaf twee jaar) in meer talen. Er wordt regelmatig voorgelezen aan peuters in de kinderdagverblijven; we streven er naar om 'Boekstart' op te richten voor de allerkleinsten in de kinderdagverblijven.
- ° De collectie van de bibliotheek wordt up-to-date gehouden op het vlak van boeken en andere materialen voor mensen die Nederlands willen leren.
- ° Er wordt inzake aanbod Nederlands maximaal ingespeeld op de mogelijkheden van bovenlokale samenwerking / ondersteuning (bv. Huis van het Nederlands, samenwerking over gemeentegrenzen heen, ...).

Eerste acties voor 2020

- ° De partners registreren nauwkeurig alle vragen naar opleiding en conversatie Nederlands.

6. REGULIERE WERKING VAN DE PARTNERS

6.1. DE vzw GEMEENSCHAPSCENTRUM WABO

Onze missie en visie

Het gemeenschapscentrum WaBo wil de integrale leefkwaliteit in de stad bevorderen door een gemeenschapsvormende werking te ontplooiën op het vlak van:

1. Communicatie, informatie en dienstverlening;
2. Culturele participatie, animatie en spreiding;
3. Educatie en permanente vorming.

Het gemeenschapscentrum WaBo is een warm open huis en een ontmoetingsplaats voor elke Watermaal-Bosvoordenaar en Brusselaar.

WaBo legt binnen de missie van de 22 gemeenschapscentra een aantal specifieke sterke accenten : een breed aanbod voor een breed publiek, de aandacht op het socio-culturele via onder meer het inzetten op ontmoetingsmomenten, aandacht voor netwerking en bruggen bouwen, een specifieke schoolprogrammatie en cursuswerking, aandacht voor verenigingen en vrijwilligerswerk, aandacht voor actieve participatie via werkgroepen. Op die manier wil WaBo ervoor zorgen dat de sociale cohesie in de stad verhoogt en de kwaliteit van het leven in de gemeente hoog is.

WaBo is een Nederlandstalige organisatie maar werkt met een grote openheid naar anderstaligen.

In het kader van zijn beleidsdoelstellingen werkt het gemeenschapscentrum WaBo ook bovenlokaal en werken we samen met het gemeenschapscentrum Den Dam in buurgemeente Oudergem. Samenwerken met partners binnen en over de gemeentegrenzen heen is dan ook een evidentie om de werking te realiseren.

Werking in cijfers van 2018

Het Centrum wordt structureel gebruikt

- als antenne en uitleenpost van de gemeentelijke bibliotheek Rozenberg
- voor de ontplooiing van de activiteiten van het Lokaal Dienstencentrum

Zoniënzorg

- als turnruimte voor de kleuters van Sint-Jozefsschool (één dag per week)
- VGC-sportdienst: MTB-fietsen

Specifieke aandachtspunten

- verder uitbouwen en op de kaart zetten van WaBo als "groene halte"
- verder uitbouwen van het experimenteel W'OUT-project: uitbouwen van natuurbeleving (sport/ beweging/(kunst)educatie/ravotten in het bos/...voor kinderen en jongeren uit de verstedelijkte regio's van Brussel in samenwerking met de N22, dienst Cultuur, Jeugd en Sport, andere bovenlokale (MOS/ Good Planet/BIM/ ...)- en lokale partners;
- Verder uitbouwen van ontmoetingsactiviteiten: Samen het Weekend in, breicafé, textielatelier, expo ...;
- Duurzaamheid (milieuvriendelijke keuzes, duurzaamheid, geefkast, ...)
- mogelijkheden aanbod residentie voor artiesten
- aanbod voor jongeren (+8j)

Naast de vaste waarden in de werking

- Educatief aanbod voor volwassenen (workshops, lezingen, cursussen, ...)
- WaboDam jeugdproject i.s.m. met GC Den Dam (activiteiten en speelweken voor kinderen tussen 4 en 15 jaar)
- Cultureel en kunst-educatief aanbod voor scholen.
- Centrum in het Groen: Zoniënmars – yoga en meditatie in het Zoniënwoud – MTB-tochten via Sport in Brussel – nordic walking – infohoek Zoniënwoud – ...
- invulling WaBo+-activiteiten en samenwerking met het Lokaal Dienstencentrum Zoniënzorg
- Noord-Zuidwerking 11.11.11

6.2 DE BIBLIOTHEEK ROZENBERG

Onze bibliotheek biedt dezelfde diensten aan als alle andere kleine plaatselijke bibliotheken. We streven ernaar een uitgebreide, actuele en gevarieerde collectie uit te bouwen, aangepast aan de behoeften/vragen van onze gebruikers en inspeland op het markt- en informatieaanbod.

De bibliotheek heeft een relatief druk interbibliothecair leenverkeer : boeken (of andere materialen) die we niet in de collectie hebben worden aangevraagd bij andere bibliotheken.

Geregeld brengen groepen (klassen of verenigingen) een bezoek aan de bib en krijgen ze een rondleiding. Op aanvraag kunnen we ook een spel spelen, op maat gemaakt voor de groep (leeftijd, moeilijkheidsgraad...).

In de bibliotheek besteden we veel aandacht aan de werking met kinderen en jongeren. We werken samen met kinderdagverblijven en scholen en zorgen voor een heel aantal activiteiten met hen: veel vertelmomenten, boekstart (nog op te starten), de jeugdboekenmaand, de kinder- en jeugdjury, spelen We werken niet alleen met de plaatselijke Nederlandstalige lagere scholen, maar ook met Franstalige scholen, immersiescholen en met een hogeschool. We staan open voor samenwerking op aanvraag.

Ook oudere mensen krijgen bij ons de nodige aandacht: we brengen boeken aan huis bij wie dat vraagt/nodig heeft en we zetten in op groteletterboeken en luisterboeken voor slechtzienden. We zijn van plan om ook een kleine collectie samen te stellen voor mensen met dementie.

We organiseren regelmatig activiteiten voor mensen die Nederlands willen leren, al dan niet in samenwerking met andere organisaties zoals het Huis van het Nederlands. We bieden een recente collectie Engelse romans voor volwassenen aan.

We proberen, voor zover mogelijk, op de kar te springen van de *mediawijdsheid*. Met meer personeel zal dat wellicht beter lukken.

Voor ons is het belangrijk dat de bibliotheek een gezellige plaats is, waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en tot rust komen. Dit kan zowel op een formele als op een informele manier, zowel binnen als buiten. We denken erover na om onze openingsuren te verruimen, zodat we onze leners nog beter van dienst kunnen zijn. Ook willen we proberen het contact met de mensen uit de buurt te verstevigen, bijvoorbeeld via de nocturne, die we jaarlijks organiseren in samenwerking met het cultuurbeleid, de Franstalige bibliotheek, de dienst Cultuur, het gemeenschapscentrum WaBo en eventueel met verenigingen en burgers/vrijwilligers die willen meewerken.

We werken ook met plezier samen met de andere Brusselse bibliotheken, die samen één netwerk vormen, met een gemeenschappelijk bibliotheeksysteem en publiekscatalogus. We worden ondersteund door OBiB, de dienst Ondersteuning Bibliotheken van de Vlaamse Gemeenschapscommissie in Brussel. Deze dienst ondersteunt de bibliotheekwerking van alle gemeentelijke Brusselse Nederlandstalige bibliotheken en Muntpunt op technisch en inhoudelijk vlak en werkt samen met hen aan publieks- en educatieve projecten zoals de Leeslijn, de Brusselse Voorleesweek Brussels Reads Aloud, de bibliotheeknocturne

We werken regelmatig samen met de bibliotheek van Oudergem, bijvoorbeeld in het kader van projecten of activiteiten. Samen met Oudergem hebben we een leesclub, *De Leeslamp*, uitgebouwd. Deze komt zes woensdagvoormiddagen per jaar samen. Recentelijk hebben we ook voor de 10-12-jarigen een leesgroep van de kinder- en jeugdjury samengesteld, na overleg en bespreking met het personeel van de Oudergemse bib.

Voor een aantal activiteiten werken we samen met de plaatselijke verenigingen (zoals de Vermeylenkring bijvoorbeeld) en / of met andere plaatselijke culturele actoren, zoals de dienst cultuur of het Centrum Lokale Geschiedenis.

Uiteraard mogen we onze samenwerking met de Franstalige bibliotheek van onze gemeente niet vergeten: we vermeldde al de samenwerking voor het project van de nocturne. We voegen eraan toe dat we ook regelmatig voorlezen in het Nederlands en het Frans, in samenwerking met Franstalige collega's. En we staan altijd open voor andere gezamenlijke projecten.

Voor meer informatie over onze werking en de activiteiten die we organiseren, over de cijfers van bezoekers en uitleningen, over de opleidingen die we volgen en zo meer, verwijzen we graag door naar het [jaarverslag van 2018](#).

6.3 DE DIENST CULTUUR

De dienst Cultuur organiseert en coördineert om het cultureel gebeuren in Watermaal-Bosvoorde zo rijk mogelijk te maken. Hiervoor organiseert het overlegmomenten (cultuurplatform; vergaderingen rond projecten, wijken; de jaarlijkse vergadering van de kunstenaars,...), verstrekt het subsidies aan verenigingen en organiseert zelf ook activiteiten zoals tentoonstellingen bij burgers thuis, het feest van de Nederlandstalige en Franstalige gemeenschap, Open Monumentendag, openluchtcinema, jazz op zondagsmarkt, ... of projectjaren rond een bepaald thema (Eerste Wereldoorlog, Rik Wouters,...). De dienst Cultuur ondersteunt eveneens burgerinitiatieven zoals kunstenaarsparcours (Sentiers Tartares, l'Art à l'air...).

Voor de huidige gemeentelijke meerderheid is het culturele beleid een sterk punt van onze gemeente. Maar niet iedereen heeft er voldoende toegang toe. De meerderheid wil de 'partnerschappen' tussen de gemeente, la Vénérerie, de bibliotheken en ludotheken, de verenigingen en de scholen van alle netwerken voortzetten, en eveneens de samenwerking met WaBo versterken en het "lokaal cultuurbeleidsplan" voortzetten (plaatselijk cultureel plan). Er is voorzien om:

elk jaar eer te betonen aan de inzet van een artiest of een vereniging in verband met de feesten van de gemeenschappen en een wedstrijd te organiseren om een artiest te belonen die in de gemeente woont;

tentoonstellingen van de plaatselijke artiesten in de gemeentezalen toe te laten, bijvoorbeeld in het station van Watermaal, aan een preferentieel tarief;

de verenigingen aan te sporen om acties "buiten de muren" te voeren, zodat er ontmoetingen ontstaan met personen die minder gewend zijn om culturele plaatsen te bezoeken;

kunstwerken te integreren in de openbare ruimte en culturele activiteiten (muziek, theater, enz) in de parken en op andere te plaatsen bevorderen;

de mogelijkheid te onderzoeken om één of meer gemeentelokalen te wijden aan collectieve werkplaatsen voor artiesten.

6.4 HET NEDERLANDSTALIG VERENIGINGSLEVEN

Het Nederlandstalig verenigingsleven vormt mee de ruggengraat van de Nederlandstalige instellingen en het Lokaal Cultuurbeleid:

- ° Het ondersteunen van de Nederlandstalige verenigingen is één van de doelstellingen van het gemeenschapscentrum WaBo.
- ° Alle erkende Nederlandstalige (en een aantal anderstalige) verenigingen zijn aangesloten bij het gemeenschapscentrum WaBo en zijn lid van de Algemene Vergadering.
- ° De Adviesraad Cultuur werd in 2019 opnieuw samengesteld. Deze raad adviseert en komt, in functie van lopende en toekomstige ideeën en projecten, een aantal keer per jaar samen.
- ° Het gemeentebestuur van Watermaal-Bosvoorde ondersteunt de Nederlandstalige verenigingen via een jaarlijkse cultuursubsidie

7. MENSEN EN MIDDELEN

De verschillende partners zoals het gemeenschapscentrum WaBo, de bibliotheek Rozenberg en de dienst cultuur van de gemeente dragen bij aan de draagkracht van de het lokaal cultuurbeleid.

De gemeente Watermaal-Bosvoorde

Vrijwilligers:

Adviesraad voor Nederlandstalige cultuur

Christophe Calis (burger-expert)	Hilde Claes/ Klar De Man (bibliothecaris bibl. Rozenberg)	Lieve De Beir (centrumverantwoordelijke gc WaBo)
Rik De Laet (August Vermeylenkring)	Kristel Derdelinckx (directie De Bloeiende Kerselaar)	Thomas Hoevenaeghel (voorzitter RvB gc WaBo)
Ronald Jozef Jansen (directie Wemelweide)	Bérénice Leën (Femma)	Liesbet Nysen (vertegenwoordigster bibliotheek Rozenberg)
Klaartje Ory (Femma)	Elsje Peeters (directie Sint-Jozefsschool)	Mia Polet (August Vermeylenkring)
Lieve Neyens (burger-expert)	Steph Van Uytvanck (burger-expert)	
Isabelle Demeyere (VGC, waarnemer)	Daniel Soumillion (schepen cultuur, waarnemer)	Niek Verheyen (cultuurbeleidscoördinator, waarnemer)

De Dienst Cultuur

Personeel

Jan De Paepe	diensthooft cultuur
Jacques Desorgher	administratief assistent
Niek Verheyen	cultuurbeleidscoördinator

Middelen en infrastructuur

De dienst cultuur heeft als tweetalige dienst een budget van 355.860 € (zonder personeelskosten). Hiervan gaat 56.803 € naar de openbare bibliotheek Rozenberg en 25.553 € naar het gemeenschapscentrum WaBo. De VGC geeft jaarlijks een subsidie a rato van 0.30 € per inwoner van de gemeente, wat neerkomt op ongeveer 7.240 €.

De dienst cultuur heeft twee ruimtes ter beschikking voor uitleen en activiteiten: de salons van het Hooghuis en het station van Watermaal.

De Openbare Bibliotheek Rozenberg

Vrijwilligers

Raad van Bestuur

Inge Peumans voorzitter	Jeamy Louwet ondervoorzitter	Jikke Ybema secretaris
Cecile Baeteman	Charlotte Daenen	Claude Debeys
Rémi Genot	Anita Holstein	Annabel Jacob
Ilse Van Den Akker	Martine van der Span	Rita Van Dijck
Catherine Vanderslyen	Aleide Vanhemelryck	

Naast de leden van het beheersorgaan zijn er nog veel andere vrijwilligers die zich bij de verschillende deelwerkingen inzetten.

Personeel

Hilde Claes	bibliothecaris
Klaar De Man	bibliothecaris
Peter Balcaen	bibliotheekassistent
Monique Vanden Bavière	bibliotheekassistente

Middelen en Infrastructuur

Vermits de bibliotheek een gemeentelijke instelling is, komen de middelen waarover de bibliotheek beschikt uit de gemeentelijke begroting. Ter verduidelijking: zowel de personeels-, de infrastructuur- en de werkingsuitgaven als de uitgaven voor het aankopen van de collectie worden betaald door de gemeente. Bovendien ontvangt de bibliotheek een subsidie van de Vlaamse overheid en van de bibportalen van de Vlaamse overheid.

De hoofdbibliotheek is gevestigd in de Thomsonlaan 3, in een gebouw dat eigendom is van de gemeente, die ook voor het onderhoud ervan instaat. De uitleenpost *De Jachthoorn* is gevestigd in lokalen op de eerste verdieping van het gemeenschapscentrum WaBo, Delleurlaan 41. De gemeente betaalt huurgeld aan WaBo voor het gebruik van die lokalen.

Gemeenschapscentrum WaBo

Vrijwilligers

Samenstelling Raad van Bestuur

Thomas Hoevenaeghel voorzitter	Hilde Claes penningmeester	Elcke Vercruysse
Jos Bertrand	Katy Willems	Lizzy Konings
Julie Monchicourt	waarnemer VGC	waarnemer gemeente

Samenstelling Algemene Vergadering

Andere vrijwilligers

Naast de leden van de Raad van Bestuur zijn er een 30-tal vrijwilligers die zich bij de verschillende deelwerkingen inzetten.

Personeel GC WaBo

Personeel dat ter beschikking wordt gesteld door de VGC:

1,5 VTE	onderhoud en logistiek
2 VTE	administratief (1 niet ingevuld)
1 VTE	stafmedewerker jeugd- en projecten
1 VTE	centrumverantwoordelijke
1	conciërge

Middelen en infrastructuur

De Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) is de inrichtende overheid. Een convenant tussen de VGC en het gemeenschapscentrum regelt de taken en verantwoordelijkheden van het centrum en de middelen (infrastructuur, personeel en werkingsmiddelen), die daar tegenover staan. Naast de werkingsmiddelen van de VGC zijn er eigen inkomsten en een jaarlijkse toelage van de gemeente.