

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
GEMEENTE VAN WATERMAAL-BOSVOORDE**Uittreksel uit het register der beraadslagingen van de Gemeenteraad**Aanwezig**

Odile Bury, *Voorzitster* ;
Cathy Clerbaux, *Voorzitster* ;
Olivier Deleuze, *Burgemeester* ;
Anne Depuydt, Cécile Van Hecke, Tristan Roberti, Benoît Thielemans, Jan Verbeke, *Schepenen* ;
José Stienlet, Philippe Desprez, Martine Payfa, Guillebert de Fauconval, Jean-Marie Vercauteren,
Didier Charpentier, Michel Kutendakana, David Leisterh, Dominique Buyens, Sandra Ferretti,
Gemeenteraadsleden ;
Etienne Tihon, *Gemeentesecretaris*.

Verontschuldigd

Alain Wiard, Jean-Manuel Cisey, *Schepenen* ;
Véronique Wyffels, Jos Bertrand, Martine Spitaels, Michel Colson, Anne Spaak-Jeanmart, Hugo
Périlleux-Sanchez, Roland Maekelbergh, *Gemeenteraadsleden*.

Buitengewone zitting van 21.11.18

#Onderwerp : Activiteitsverslag 2017 van het Cultureel Centrum La Vénerie - Presentatie: Anne Depuydt.#

Openbare zitting

Gecreëerd in 1972, is la Vénerie een van de oudste culturele Centra van de Federatie Wallonië-Brussel. Het groepeerde eveneens een Centrum van expressie en creativiteit.

Beheerd door een Contract programma ondertekend door de subsidiërende overheid (FWB, COCOF en gemeente van WB), garandeert zijn financiering de vervulling van de taken die worden toevertrouwd, namelijk taken van verspreiding, permanent onderwijs, steun aan de verenigingen, hulp voor de creatieve en culturele projecten en de opleidingen. La Vénerie ontvangt eveneens werkgelegenheid steun (ACS, Maribel sociaal) en een specifieke steun van het OCMW.

La Vénerie wordt door een team van 20 werknemers (15,8 FTE) geleid, dat instaat voor de programmering, de animatie en de werking op 2 sites, de Stallen en l'Espace Delvaux.

L'Espace Delvaux bestaat sinds 1985 en herbergt een toneelzaal van 259 plaatsen. De programmering geeft een mooi aandeel aan de bioscoop met wekelijkse projecties van fictie films (ciné-apéros, ciné families, dinsdagen van de kunst, ciné-scholen, la toile filante,...) maar ook documentaires en talrijke avant-premières evenals het jaarlijkse festival Brussels in love. De kunsten van de scène zijn niet achtergebleven met een theaterprogrammering en kwaliteitsmuziek (festival Francofaune, muziek voor jong publiek, « Echo's - muziek en gedachten »...). De pool creativiteit is wat hem betreft verzekerd door de Vénerie Ateliers (werkplaats kunsten van de scène, beeldende kunsten, straat kunsten en ontwakken en bewustzijn van zichzelf) evenals het project « Art à petits pas » die aan de scholen een bewustmaking aan de artistieke talen voorstelt vanuit tentoonstellingen en voorstellingen. De CEC ontwikkelt participatieve projecten met een gemengd publiek dat gehandicapte personen, senioren en professionelen insluit. Na het project Shakespeare, het project « Emerveillement », staat het project « Notre Cerisaie » dit jaar, in het middelpunt van het creatieve proces. Eveneens om te noteren, een project rond de kwestie van de huisvesting « Wonen » de tentoonstelling, het spektakel « Mooie woning »...

La Vénerie neemt sinds oktober 2016 deel aan de labo-culturen - school met de leraren, de gemeente en de bibliotheken op de plaats van de culturen in schoolverband.

La Vénerie ondersteunt, vergezelt, werkt mee aan talrijke burgerprojecten, onlangs de week van Palestina, met het Platform Watermaal-Bosvoorde Palestina « 100 jaar van conflicten » en de cycli rond de economie, de financiën, de gemeenschappelijke goederen, Democratie en wij met les Compagnons de la Transition en met talrijke partners. Laten wij eveneens de filosofische samenkomsten noteren in 2016 -2017 rond het thema « Godsdiensten en maatschappij » en 2017-2018 rond het thema « De natuur, ons gemeenschappelijk goed » werden gewijd.

La Vénerie, dat is eveneens het Feest van de bloemen, een biënnale waar alle inwoners ongeduldig op wachten, die kermis en circusvoorstellingen aanbiedt, die op participatieve wijze de burgers en de plaatselijke verenigingen verenigt. Het feest heeft plaatsgevonden op 19 mei 2018.

Historisch wordt la Vénerie erkend als pionier van projecten met Afrika maar ook in de vorming en de uitwisseling van praktijken in verband met Europese projecten....». In 2017, werd een opleiding in ontvangst van gebeurtenissen en de voortzetting van een fotoatelier met de inwoners van WB ontwikkeld.

Dit jaar, werd de opening van het seizoen gekenmerkt door een feest van seizoen opening gedurende een hele dag in september.

La Vénerie stelt eveneens zijn lokalen ter beschikking voor diverse culturele activiteiten die door andere operatoren worden uitgevoerd (vergaderingen, bioscoopvoorstellingen, tentoonstellingen, spektakels).

In 2017, behalve de talrijke voortgezette projecten, waren de uitdagingen talrijk, waarvan de werf voor de toegang van la Vénerie in de nieuwe besluiten (als Cultureel Centrum en Centrum van expressie en creativiteit) gedeelde Analyse van het gebied, evaluatie van de projecten, definitie van de inzet met de raad van oriëntatie....).

Het gaat om een lang proces van raadpleging en deelname van het grootste aantal op het grondgebied, dat zich tot half 2018 zal voortzetten.

Het erkenningsdossier als CEC des Ateliers Vénerie is uitgelopen op zijn erkenning in categorie 4 door FWB in verband met het besluit CEC (de hoogste categorie die de hoge kwaliteit van het werk erkent dat door de Ateliers wordt ontwikkeld)

La Vénerie heeft eveneens een zeer belangrijke verandering ondergaan ten gevolge van het vertrek van zijn Directrice. Het is Virginie Cordier dat na een strenge procedure door RB als nieuwe Directrice in januari 2017 werd aangewezen.

In 2017: enkele cijfers:

92 voorstellingen voor 9168 toeschouwers,
149 bioscoopvertoningen voor 15.656 toeschouwers,
28 ateliers van expressie en creativiteit,
1755 getroffen leerlingen,
12 000 exemplaren van de krant Vénerie, 6850 abonnees, 45 info brieven
66 500 gebruikers op la Vénerie.be,
2876 Facebook likes...

Promotie

Een belangrijk promotiewerk werd dit jaar gevoerd, creatie van packs (familie-senior-jeugd) voor klantenbinding, partnerschap met RTBF, Le Soir... creatie van video's op de sociale netwerken, creatie van een seizoen teaser

Institutioneel Leven

Het culturele Centrum wordt paritair beheerd door de subsidiërende publieke overheden en de sociaal-culturele groeperingen die lid zijn.

De AV bestaat uit 69 leden.

16 leden werden door onze gemeenteraad benoemd

2 leden door het COCOF en 2 leden door de FWB

49 leden vertegenwoordigen de verenigingen.

De AV is eenmaal op 4 mei 2017 bijeengekomen om het activiteiten verslag goed te keuren en de rekeningen 2016 evenals de programmering en begroting 2017.

De RB bestaat uit 28 leden (14 vertegenwoordigers van de PP en 14 vertegenwoordigers van de verenigde groeperingen). De RB is tot 6 maal toe bijeengekomen.

Het bureau tot 12 maal toe.

De voornaamste behandelde thema's zijn geweest: het onderzoeken van de rekeningen en de begroting, de programmatische lijnen waaronder het Feest van de bloemen, het HR beleid (evaluatie, functieprofiel ...) de opvolging van de werf « besluiten culturele centra en CEC ».

De Raad neemt kennis.

ALDUS GEDAAN EN BERAADSLAAGD IN ZITTING,
DOOR HET RAAD,

De Gemeentesecretaris,
Etienne Tihon

De Voorzitster,
Odile Bury

VOOR EENSLUIDEND AFSCHRIFT
Watermaal-Bosvoorde, 27 november 2018

De Gemeentesecretaris,

De Burgemeester,

Etienne Tihon

Olivier Deleuze